

السند :

الشباب طاقة دافعة إلى المعالي ، إن حركة الأمة ويقظتها في حركة الشباب ويقظته ، والخير كله في شباب مؤمن بالله تعالى أخذ بأسباب التقدم وذلك هو المراد من شبابنا ألا يكون خمولا ، إن غلبته نفسه وخانه عقله وعمله ، أوجد لنفسه ألف عذر وعذر .

والأصوب أن ينتقل الشباب من مرحلة الكلام إلى مرحلة العمل ، وأن يتحرر من تلك الآفة التي غدت ظاهرة عامة بين المسلمين ، وهي كثرة النحيب على الماضي وقلة العمل للحاضر ، فالنحيب لا يحيي ما مات ولا يعيد ما فات . إن أفتنا كثرة الشاكين وقلة المداوين ، كثرة من يسبون الظلام وقلة من يوقدون النار . فوالله لو كان لنا من المداوين عدد الشاكين لغزونا أقطار العالم .

لذا فالمطلوب من الشباب اليوم أن ينتقل من التثرثرة إلى العطاء ، والعمل في هدوء بعيدا عن الارتجال ، وساعتها نقول بحق : " يوشك الشباب أن يحققوا أهدافهم " .
عن الأنترنت - بتصرف -

الأسئلة

البناء الفكري: 06 ن

- هات عنوانا مناسباً للنص .
- ما الصفات التي حذر الكاتب الشباب منها ؟
- ما الذي ينبغي على الشباب أن يقوم به حسب رأي الكاتب؟
- اشرح ووظف في جمل من إنشائك : (المقصود ، البكاء ، البطالة) .
- عين ضد الكلمتين : (الاختصار ، البخل) .

البناء الفني: 03 ن

- 1- اعتمادا على السند استخرج : طباقا ، جناسا ، سجعا .
- 2- استظهر بينا شعريا من قصيدة ❀ وأطل يوم العلم ❀ واكتبه كتابة عروضية مع وضع الرموز .

البناء اللغوي: 04 ن

* في السند فعل مقاربة ، عينه مع تحديد اسمه وخبره ، واعرِب هذا الأخير إعرابا تفصيليا .

الوضعية الإدماجية: 08 ن

﴿ الشباب عماد الأمة ونخرها في المستقبل وهو معراج الرقي والتطور. ﴾

المشكل : هل حال شبابنا اليوم يبشر بالخير؟

التعليمة: اكتب فقرة لاتقل عن عشرة أسطر تتكلم فيها بكل موضوعية عن حال الشباب الجزائري وما هو دوره الفعلي في البناء والازدهار .

التوظيف : وظف ترادفا ، فعل رجاء مع اسمه وخبره ، استعارة مكنية .

البناء الفكري: 06 ن

- العنوان المناسب للنّص : الشّباب .
 - الصفات التي حدّر الكاتب الشّباب منها : الخمول ، كثرة النّحيب على الماضي وقلة العمل للحاضر .
 - على الشّباب أن ينتقل الشّباب من مرحلة الكلام إلى مرحلة العمل ، وأن ينتقل من الثّرة إلى العطاء ، والعمل في هدوء بعيدا عن الارتجال..... 0.5 ن

الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة
المقصود	المراد	0.5 ن ما المقصود بالأمن الغذائيّ ؟
البكاء	النّحيب	0.5 ن البكاء من خشية الله يلبّين القلوب .
البطالة	العمل	0.5 ن أبرز المشاكل التي يعاني منها العالم البطالة .
الكلمة	ضدّها	
الاختصار	الثّرة	0.5 ن
البخل	العطاء	0.5 ن

البناء الفني: 03 ن

الطباق	الجّناس	السجع
قلة - كثرة	المداوين - الشاكين	مات - فات

وأطلّ يوم العلم يرقل في السّنا وكأنّه بغم الحياة ترنم
 وأطلّ يوم لعلم يرقل فسسنا وكأنّه بغم لحياة ترنمو
 0//0//0//0//0 /// //0/// 0//0/ 0/ 0/0 0/ 0//

البناء اللّغوي: 03 ن

فعل المقاربة	اسمه	خبره
يوشك	الشّباب	أن يحقّقوا أهدافهم

الكلمة	إعرابها
أن يحقّقوا أهدافهم	أداة نصب . فعل مضارع منصوب ب (أن) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متّصل مبني في محلّ رفع فاعل . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف . والهاء ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ مضاف إليه . والميم للجماعة.....

الوضعية الإدماجية: 08 ن

- الملاءمة: حال الشّباب الجزائري ، وما هو دوره الفعليّ في البناء والازدهار احترام الحجم المطلوب .
 الانسجام: تسلسل الأفكار وترابطها ، توظيف ترادفا ، فعل رجاء مع اسمه وخبره ، استعارة مكنية .
 سلامة اللّغة: سلامة التّعبير وخلوّه من الأخطاء التّركيبية والإملائية والنحوية ، استعمال علامات التّرفيم المناسبة .
 الجودة والالتقان: حسن الإبداع وجماليّة التّصوير . حسن الخط .