مركز التوجيه المدرسي والمهني باتنة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية و التعليم

ثانوية الأخوة عباس.

مديرية التربية – باتنة

التاريخ:

شعبة: ثالثة آداب و فلسفة.

المدة:04 ساعات.

اختبار الثلاثي الاول في مادة الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول:

ما عساك تفعل إذا وضعت بين موقفين متناقضين أحدهما يرى أن الحياة النفسية شعورية والثاني يرى أنها لاشعورية؟

الموضوع الثاني:

دافع عن صحة الطرح الذي يرى أن :" الإدراك معطى عقلي خالص"

الموضوع الثالث:

النص:

<< وهكذا الشأن في العلامة اللسانية . فأحد مكونات العلامة هي الصورة الصوتية و يشكل الدال, أما المكون الأخر فهو المفهوم و يشكل المدلول .إن العلاقة بين الدال و المدلول ليست اعتباطية بل هي على عكس ذلك علاقة ضرورية.فالمفهوم (المدلول)"ثور" مماثل في وعيي بالضرورة للمجموع الصوتي (دال) "ثو/ر".و كيف يكون الأمر على خلاف ذلك؟ فكلاهما نقشا في ذهني , و كل منهما يستحضر الأخر في كل الظروف .ثمة بينهما اتحاد وثيق إلى درجة أن المفهوم "ثور" هو بمثابة روح الصورة الصوتية "ثو/ر" إن الذهن لا يحتوي على أشكال خاوية ,أي لا يحتوي على مفاهيم غير مسماة (....).

إنّ الذهن لا يتقبّل من الأشكال الصوتية إلاّ ذلك الشكل الذي يكون حاملا لتمثّل يمكنه التّعرف عليه، و إلا رفضه بوصفه مجهولا و غريبا. فالدّال و المدلول، و التمثّل الذهني و الصورة الصوتية، هما في الواقع وجهان لأمر واحد و يتشّكلان معا كالمحتوي و المحتوى. فالدال هو الترجمة الصوتية للمفهوم، و المدلول هو المقابل الذهنيّ للدّال. إنّ وحدة الجوهر هذه للدّال والمدلول هي التي تضمن الوحدة البنيويّة للعلامة اللّسانيّة.>>.

إميل بينفيست
(مسائل في الألسنية العامة)

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية حول مضمون النص.

بالتوفيق: أستاذة المادة

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

الإجابة النموذجية لاختبار الثلاثي الأول قسم ثالثة آداب وفلسفة 2014

الموضوع الأول (جدلية)	الغرض منها	النقاط	
		مفصلة	جزئية
طرح الإشكالية	- تمهيد :	01	04
	- الإشارة إلى الاختلاف حول تفسير الحياة النفسية، بين اتجاهين ؛ أحدهما يرى أن الحياة النفسية شعورية و الآخر يرى أنها لاشعورية.	01	
	- هل يمكن تفسير سلوكات الإنسان بأنها سلوكات شعورية فقط؟ أو بعبارة أخرى هل يعي الإنسان دائما أسباب سلوكه؟	01	
	- صحة المادة المعرفية في التقديم	0.5	
	- سلامة اللغة	0.5	
محاولة حل المشكلة	تحليلها	مفصلة	جزئية
	يقر أنصار الاتجاه التقليدي أن الحياة النفسية بمختلف حوادثها تقوم على أساس الشعور وأن كل سلوكاتنا خاضعة لرقابة الأنا الواعي والانسان بوصفه واع لسلوكاته فهو اذن مسؤول عنها ، اذ يرى ابن سينا (980-1038) م أن الشعور بالذات لا يتوقف والانسان يعيش حاضره مرتبطا بماضيه ومستقبله وعناصر الزمان هذه مرتبطة ببعضها لا تفصل بينها فواصل يقول :"فهذه القبليات والبعديات والمعيات تتوالى على الاتصال .." حجته نفسية قائمة على الاعتقاد الراسخ بأن الشعور تيار متدفق لا يعرف السكون أو الانقطاع ، أما ديكارت فيربط بين الحياة النفسية والشعور بها يستند في ذلك الى التمييز بين الذات الشاعرة والموضوع المشعور به ، ومن جهة أخرى الى التسليم بثنائية الجسم والنفس يقول :" لذا ثبت عندي أن هذه الأنا ,أعني نفسي التي بها أكون أنا ما أنا , تتميز عن جسمي تميزا تاما حقيقيا...". فلا وجود خارج الحياة النفسية سوى حياة عضوية بيولوجية وأن النفس لا تنقطع عن التفكير الا اذا انعدم وجودها ويكون ادراكنا للحوادث النفسية التي لا حوادث سواها عن طريق الشعور وبالاعتماد على العقل بناء على الوظيفة الأساسية التي يؤديها وهي التفكير والتي هي عنوان وجود الانسان وسر استمراره ، ويثبت ديكارت ذلك من خلال الكوجيتو :"أنا أفكر اذن أنا موجود...". أما برغسون فانطلق في تفسيره للحياة النفسية من فكرة الديمومة التي هي الحدس الباطني للحوادث موافقا ديكارت في ان هذه الأخيرة شعورية متصلة خاضعة للفهم الانساني لها ، الا أن هذا الفهم يقوم على حدس الوجود القائم على الديمومة لا على أساس الكوجيتو الديكارتي القائم على الفكر . أما النزعة الظواهرية مع هوسرل وسارتر فان الشعور نزوع تقوم به الذات نحو موضوع معين ..وهو دوما شعور بشيء يقوم على الوعي . اذن الشعور يتسع لكل الحياة النفسية مستقل عن البدن ليس ورائه شيء ، ومن التناقض الاعتقاد أن النفس تشعر بما لا تشعر فلا يعقل الجمع بين متناقضين والاقرار بوجود حياة شعورية وأخرى لاشعورية .	02	
	توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة	0.5	
	نقد الحجة شكلا و مضمونا لا ننكر أن العديد من السلوكات الصادرة عن الإنسان قائمة على وعي الأسباب وتوقع النتائج لكن معطيات علم	01	

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

		النفس أثبتت بما لا يدع مجالا للشك أن الحياة النفسية ليست دوما مطابقة للحياة الشعورية , وأن هناك بعض السلوكات والحالات النفسية التي يصعب تحديد سبب حدوثها فكيف يتم تفسيرها ؟	
	0.5	- سلامة اللغة	
	02	عرض نقيض الأطروحة: اللاشعور قبل فرويد : ان فكرة اللاشعور لم تكن مجهولة قبل فرويد "1856-1939" , حيث انتبه اليها الألماني ليبنتز غوتفريد فيلهالم(1646-1716)م وأكد أن هناك دلالات تثبت وجود عدد كبير من الادراكات تفلت من تأملنا كالأحلام والهذيان والهستيريا ، مما يعني وجود أفكار في نفوسنا تخفى عن الشعور وتؤثر على سلوكاتنا بشكل مباشر . *أجرى علماء الأعصاب من أمثال الفرنسيان شاركو (1825-1893) وبيار جانى (1859-1947)م تجارب على مرض عصابي هو الهستير أعراضه ذهنية حركية كفقدان الذاكرة والارادة والشلل باستخدام التنويم المغناطيسي ليثبتوا الاعتقاد السابق . * خلص الفرنسي برنهايم (1837-1919)م الى نتيجة تفيد أن اصدار أمر الى المنوم مغناطيسيا للقيام بعمل ما يجعله منقادا بعد اليقظة وينفذ الأمر دون وعي منه أنه ينفذ أمرا سابقا . * قام النمساوي بروير (1842-1925)م رفقة فرويد بتجارب في هذا المجال منها تلك التي أجريت على فتاة مصابة بمرض الهستيريا حيث كانت تشكو من اضطرابات في حركة العينين والرؤية اثر وفاة أبيها ، وأثناء عملية التنويم المغناطيسي سردت كل ما حدث لها واستطاعت أن تربط بين أسباب المرض وأعراضه وبعد أن استفاقت شفيت من مرضها . تبين في الاخير أن المريض اذا استطاع الربط بين حالات مرضية سابقة وأعراضها شفي من مرضه لتزداد قناعة فرويد بأن هناك أعراض مرضية مصدرها بعض الخبرات الماضية ، ولأن نتائج التنويم المغناطيسي محدودة الأثر بحث فرويد عن بديل آخر فاكتشف التحليل النفسي ، وهو منهج علاجي يتم في اليقضة كما أن نتائجه فعالة ودائمة التأثير خلافا للتنويم المغناطيسي . ب- اللاشعور عند فرويد : تابع فرويد نتائج الايحاء التنويمي وخلص الى وجود أسباب خفية للعديد من السلوكات التي تصدر عن أصحابها ، ورسخ لديه أن هناك علاقة وطيدة بين الذكريات المنسية وبعض الاعراض المرضية وأن الربط بينها وبين الذكريات المنسية يؤدي الى شفاء المريض ... وبما ان نتائج التنويم المغناطيسي محدودة ، علاوة على أنها تكشف أسرار المرضى فقد ابتكر طريقة التحليل النفسي أين يطلب من المريض الاستلقاء على اريكة والانطلاق في الحديث بكل حرية دون اخفاء اية فكرة مهما كانت . * واعتمادا على خبرة المحلل النفساني ودقة ملاحظاته تتداعى أفكار المريض وحين يتوقف فجأة فتلك مقاومات تدل على مفعول الكبت الذي يعاني منه المريض فيعمد الى دفعه للادلاء بكل ما لديه بعد الثقة التي يكون قد غرسها فيه لنقل الافكار الكامنة من اللاشعور الى ساحة الشعور ..وكل فكرة ينجح المحلل النفساني في نقلها تعتبر حلا لجزء من المشكلة النفسية لدى المريض . وبذلك استطاع فرويد اثبات حياة نفسية لاواعية معتمدا في ذلك على الأدلة التالية : * الأحلام : هي تعبير عن دوافع لاشعورية مكبوتة تريد التحقيق قد تكون أحلاما حقيقية أو أحلام يقظة ، فالفتاة التي ترى نفسها في المنام وهي في متجر مليء بالألبسة الجديدة وترتدي فستانا أبيضا فتلك رغبتها في الزواج ، والمراهق الذي يرى نفسه في مقهى يدخن سيجارة على الملأ فتلك رغبة منه للتحرر من السلطة الأبوية ...	

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

*النسيان : حالة نفسية لاشعورية نميل من خلالها الى نسيان بعض الحوادث المؤلمة أو الأسماء والأماكن التي تذكرنا بحوادث مؤلمة ، كأن تغفل عن احضار شيء وعدت به صديقك فذاك تعبير على كراهيتك لانجاز الوعد .

* فلتات اللسان وزلات القلم : كلمات يتفوه بها المتكلم عن غير قصد وأخطاء يقع فيها أثناء الكتابة تدفعه الى الشطب وفي ذلك تعبير عن حالات نفسية لاشعورية ، كأن تقول لشخص لا تحب مقابلته بعد اعتراضه سبيلك"مع السلامة"بدل قولك"السلام عليكم "،أو المدير الذي يقف في حفل ليثني على سلفه فاذا به يقول"أهنئه على جموده في العمل"بدل قوله"على جهوده" .

*الأمراض النفسية :جملة من الانحرافات النفسية تصحبها أعراض جسدية كالهستيريا والأفكار المتسلطة تعود في عمومها الى دوافع لاشعورية مكبوتة منذ الصبا .

*كما استعان بنتائج التنويم المغناطيسي التي أجراها الأطباء قبله ، والتي كان يتابعها عن كثب والتي دارت في عمومها حول اثبات وجود حياة نفسية لاشعورية ، من ذلك أن سيدة كانت تشكو العطش وتعزف عن الشرب رغم شدة الحر وتصيبها الغيبوبة بمجرد اقتراب الكأس من فمها ، وذات يوم بينما كانت تحت تأثير التنويم المغناطيسي أخذت تشكو مربيتها التي كانت تكرهها وذكرت أنها دخلت ذات يوم بيت مربيتها فوجدت كلبها يلعق الماء في كأس فكظمت غيظها تأدبا ، وبعد الانتهاء من الحادثة ظهر الغضب الشديد على ملامحها ثم طلبت الماء وشربت منه قدرا كبيرا ثم أفاقت من التنويم والكأس بين شفتيها فزالت عنها أعراض المرض .

* ولعل انتشار العيادات النفسية في مختلف أنحاء العالم بوتيرة سريعة لعل تطور الطب النفسي يعتبر أهم انجاز لمدرسة التحليل النفسي وخير دليل على وجود أمراض نفسية لاشعورية يمكن علاجها باستخدام التحليل النفسي .

ثالثا: دلالات توصيف الجهاز النفسي .

يشير فرويد في معرض حديثه عن الحياة النفسية وكيفية تكون الجانب المظلم منها أي اللاشعور الى عوامل متعددة منها ماهو فطري غريزي تمثله غريزتي الحياة والموت اللتان يولد الطفل مزودا بهما ومنها ما هو مكتسب يعود الى القمع الذي يواجهه الطفل منذ مرحلة الصبا نتيجة رغباته المتعددة التي تطلب الاشباع والقمع الذي تلقاه من خارج بدءا بالأسرة ثم المدرسة وأخيرا المجتمع ما يدفع بصاحبها الى كبتها لتتسع بذلك ساحة اللاشعور وتكون حيزا غير يسير من الحياة النفسية التي شبهها بجبل من الجليد في بحر عميق لا تظهر منه سوى القمة التي تمثل الشعور أما القاعدة العريضة والجزأ الأعظم فهي اللاشعور .

وبذلك فان جميع دوافع الانسان ورغباته يمكن ردها الى قسمين اساسيين هما :الأول : غريزة الحياة "الغريزة الجنسية"أو كما يسميها "الليبيدو" وتتجلى في كل ما يقوم به من أعمال ايجابية قصد البقاء والاستمرار في الحياة والوجود ، وجعل من الغريزة الجنسية التي توجد لدى الطفل-عكس الاعتقاد السائد-منذ مراحل حياته الأولى متمثلة في الدغدغة والمص مصدر كل محبة أو حنان وتشمل اللذة الحسية والعواطف وكذا الغريزة الجنسية التي تستهدف الانسان والتكاثر وكل مظاهر المحبة والود تجاه الذات والغير .

الثاني :الغريزة العدوانية , وهي غريزة الموت والتدمير والكراهية الهدم وانهاء الحياة ذاتيا أو غيريا كما هو الحال في الانتحار والحروب وهي ناتجة عن كبت مختلف الميول أثناء مرحلة الصبا خصوصا ثم طورت لتصبح غريزة متأصلة في الانسان تظهر لديه في كل مراحل

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

		حياته ، كتدمير الطفل للعبته الشجار الاعتداء الانتحار و الحروب ... وبذلك يفسر فرويد السلوك الانساني عند الطفل الصغير والراشد ، لدى السوي والشاذ فرديا كان أو جماعيا بهاتين الغريزتين اذ تنزع احداهما الى البناءوالأخرى الى الهدم والتدمير وللمجتمع دور هام في تغليب وظيفة البناء على وظيفة الهدم . مستويات الجهاز النفسي : ميز فرويد في الجهاز النفسي بين ثلاثة جوانب ينتج عن العلاقة بينها اما التوازن أو الاختلال في الحياة النفسية وهي : أ- الهو : منطقة لاشعورية هي مستودع الطاقات الغريزية ذات المصادر البيولوجية لا تخضع للواقع أو للعقل ولاللمنطق أو الأخلاق ، تسير وفق مبدأ اللذة والاشباع وتمثل الشخصية عند ولادتها قبل ان تحدث لها أية تعديلات . ب- الأنا الأعلى : أحد مكونات الجهاز النفسي ينشأ بواسطة التربية الدينية والاجتماعية ، وظيفته ممارسة الرقابة على الرغبات الصادرة من الهو ومنعها من الانتقال الى ساحة الشعور لانتفائها مع العادات والقيم السائدة ، وقد يغفل الأنا الأعلى عن المراقبة أحيانا فتظهر في شكل حيل لاشعورية كالأحلام والأخطاء ...الخ ج- الأنا : هو الجانب الشعوري من الأنا وهو تنظيم نفسي ينشأ باطنيا متأثرا بالعالم الخارجي وظيفته خلق نوع من التوازن بين الهو والأنا الأعلى عن طريق حمل الفرد على ارجاء اشباع رغباته أو التنازل عنها لارضاء المجتمع أو تحقيقها بطرق عقلانية وأخلاقية تتماشى والقيم السائدة ، فالأنا يسير وفق مبدأ الواقع والموازنة .		
	0.5	- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة .	
	01	نقد الحجة شكلا و مضمونا: مما لا شك فيه أن التحليل النفسي كشف عن فعاليته وجدواه في علاج الاضطرابات العصبية كما كشف عن مدى تأثير مرحلة الطفولة المبكرة على شخصية الفرد لاحقا ، الا ان هذه النظرية تعرضت لنقد لاذع بدءا بتشكيك مؤسسها نفسه في صلابة نتائجها حيث كتب يقول : " فلقد يسأل سائل الى أي حد وصل اقتناعي أنا بالفروض التي ذهبت اليها , وعن هذا اجيب باني أنا بنفسي غير مقتنع (...) اني لا أدري الى أي حد يبلغ يقيني بها " . * وكان تلامذته أول من شق عصا الطاعة وابداء الشك في القيمة العلمية لفرضية اللاشعور فألفريد آدلر" 1870- 1937" أكد أن اللاشعور ليس مرده الى اللبيدو بل الى الشعور بالقصور العضوي مما يؤدي للبحث عن التعويض لتجنب العقد النفسية ، أما كارل يونج " 1875-1961" فيرى أن النظرية الجنسية غير كافية لتفسير السلوكات اللاواعية اذ لا بد أن تضاف لها الحاجة الى السيطرة وأن نشاط اللبيدو يتوجه الى الذات لا الى الغير وذهب النمساوي ستيكال الى حد انكار اللاشعور جملة يقول : " لا أؤمن باللاشعور , لقد آمنت به في مرحلتي الأولى ولكني بعد تجاربي وجدت أن كل الأفكار المكبوتة انما هي تحت شعورية " . * لقد أكد فرويد أن الجنس واللاشعور هما أساسا السلوك وثار ضد النظرة الخيرة للانسان . * بالغ في تعميمه لمصطلح الجنس حين اكد وجوده لدى الصغار . * قامت أعماله وأبحاثه على دراسة المرضى والشواذ مع أن هذه الفئة لا تعبر عن حقيقة الوجود الانساني . * هذا علاوة على أن نظريته تجعل الانسان يعيش على هامش الحرية بأنه ليس صاحب أفعاله لذا فقد تعرضت للنقد من طرف جل		

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

		الاتجاهات الفلسفية المعاصرة وعلى رأسها الفلسفة الوجودية التي جعلت من الانسان سيد نفسه وصاحب قراراته		
		- سلامة اللغة	0.5	
		- التركيب أو التغليب أو التجاوز: إن الحياة النفسية كيان معقد يتداخل فيه ما هو شعوري بما هو لاشعوري، أي أنها بنية مركبة من الشعور و اللاشعور، فالشعور يمكننا من فهم الجانب الواعي من الحياة النفسية واللاشعور يمكننا من فهم الجانب اللاواعي منها.	01	04
		- إبراز الرأي الشخصي	01	
		- تأسيس الرأي الشخصي (تبريره)	01	
		- الأمثلة أو الأقوال	01	
حل الإشكالية		الخاتمة	مفصلة	جزئية
		مدى انسجام الخاتمة مع التحليل ، إن تعارض القولين لا يؤدي بالضرورة إلى رفعهما لان كلا منهما صحيح في سياقه و هكذا يمكن القول أن الحياة النفسية تقوم على ثنائية متكاملة أساسها الشعور واللاشعور فالشعور بحوادثه المتنوعة يساهم في إرساء قواعد الإدراك ومختلف الوظائف العقلية الأخرى ، واللاشعور بمخزونه المتنوع كرصيد ثري يمكن في آن واحد من التعرف على تاريخ الفرد وكذا تقويم سلوكه . وتبقى نظرية اللاشعور بمثابة اجتهاد أدى إلى اكتشافات مضيئة وهامة حول النفس البشرية حيث ساهمت في علاج كثير من الأمراض النفسية وهو ما يثبته علم النفس العيادي.	01	04
		- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة	01	
		- مدى وضوح حل المشكلة	01	
		- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة	0.5	
		- سلامة اللغة	0.5	
المجموع			20	20

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

مركز التوجيه المدرسي والمهني باتنة

الموضوع الثاني :(استقصاء بالوضع):

المحطات	الغرض منها		النقاط	
			مفصلة	جزئية
طرح الإشكالية	- تمهيد طرح فكرة شائعة : شاع لدى فريق من الفلاسفة ان الادراك معطى حسي.		01	04
	طرح نقيضها: لكن هناك من يؤكد على ان الادراك معطى عقلي خالص		01	
	كيف يمكن الدفاع عن الطروحة التي ترى أن: الادراك معطى عقلي خالص"		01	
	- ضبط المشكلة من حيث الصيغة		0.5	
	- سلامة اللغة		0.5	
محاولة حل المشكلة	تحليلها		مفصلة	جزئية
	ضبط الموقف كفكرة: (إن الادراك معطى عقلي خالص.	الجزء الأول	01	04
	- عرض مسلماته:		01	
	- عرض البرهنة و النتائج		01	
	- توظيف الأمثلة و الأقوال المأثورة		0.5	
	- سلامة اللغة		0.5	
	- عرض منطق الخصوم (الإدراك معطى حسي	الجزء الثاني	01	04
	- ضبط منطقهم من حيث الشكل والمضمون:		01	
	نقد منطقهم شكلا و مضمونا:		01	
	- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة		0.5	
	- سلامة اللغة		0.5	
	- الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية شكلا	الجزء الثالث	01	04
	- الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية مضمونا		01	
	- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة		01	
	- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة أو الوقائع العلمية والتاريخية		01	
حل الإشكالية	الخاتمة		مفصلة	جزئية
	- قابلية الموقف للدفاع عنه و الأخذ به		01	04
	- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل		01	
	- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة		01	
	- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة		0.5	

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

	- سلامة اللغة	0.5	
المجموع		20	20

الموضوع الثالث:

تحليل نص" إميل بنفيست "

المحطات		الغرض منها	النقاط
1/ طرح المشكلة	أ/ الإطار الفلسفي ب/ طرح المشكلة	إذا كانت اللغة هي مجموعة من الإشارات و العبارات التي تستعمل كأداة للتواصل، فإنها تنطوي على ما يعرف بالدلالة، وهي العلاقة الموجودة بين الدال و المدلول، لهذا ما نوع هذه العلاقة، هل هي علاقة ضرورية أم اعتباطية؟ و يعد "إميل بنفيست" من أهم من تناول هذه المشكلة بالتحليل من خلال نصه هذا ، فما موقف صاحب النص؟ و ما هي الحجج و البراهين التي اعتمد عليها لتبرير موقفه ؟ و هل وفق فيها ؟	04
2- محاولة حل المشكلة	أ/ الموقف	- يرى صاحب النص بأن العلاقة بين الدال و المدلول هي علاقة ضرورية و ان الألفاظ تطابق ما تدل عليه في العالم الخارجي و أن ذهن الإنسان لا تقبل الألفاظ التي لا تدل على شيء (أي مجهولة) .لابد ان يستدل التلميذ من النص على موقف صاحب النص	3.5
	ب/ الحجج	و قد برهن على موقفه بعدة حجج و براهين، أهمها: - حجة تمثيلية علمية مستقاة من علم الصوتيات وهي تطابق الألفاظ مع ما تدل عليه في الواقع ..... كلمة " ثور ". -حجة عقلية عندما برر ذلك بان الذهن لا يحتوي على أشكال خاوية . -الإنسان لا يتقبل الألفاظ المجهولة.	4.5
	جـ/ تقويم النص	1- لقد وفق صاحب النص في البرهنة على موقفه بحجج كافيه غير أن ذلك لا يعني بالضرورة أن علاقة الدال و المدلول ضرورية دائما فكيف نفسر تعدد الألفاظ و المسميات لشيء واحد؟و هذا ما انتقده فيه بعض الفلاسفة الذين يرون أن العلاقة بين الدال و المدلول هي علاقة اعتباطية لأن الربط بينهما مبني على التعسف بما أنه لا توجد علاقة ضرورية بين الأسماء و المسميات، فهي ناتجة عن التواضع.	04
	- الرأي الشخصي	انه لمن المبالغة اعتبار العلاقة بين الدال و المدلول اعتباطية فقط .	
3- حل االمشكلة		- نستخلص في الاخير بأن العلاقة بين الدال و المدلول ليست ضرورية دائما.	04

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015