الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية لولاية باتنة
ثانوية عبد المجيد عبد الصمد -المعذر

السنة الدراسية2014-2015
المستوى:السنة الثالثة
الشعبة:آداب وفلسفة

اختبار الثلاثي الأول

اختبار في مادة الفلسفة — المدة: 3سا

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: قارن بين التذكر والتخيل وبين طبيعة العلاقة بينهما؟

الموضوع الثاني:قيل"إن الإدراك هو الإحساس المصحوب بالانتباه" . أثبت صحة هذه المقولة؟

الموضوع الثالث:النص
"ما وضعت فرضية اللاشعور الفرويدية إلا من اجل أن تفسر السلوك الإنساني إنها تساعدنا على إلقاء الضوء على حالات المرض النفسي ،أو حالات الاضطراب في مستوياته المختلفة:من أزمات نفسية وعقد،ومظاهر تثبيت أو توقف أو نكوص الحياة النفسية،وهي فرضية تساعدنا أيضا على تفسير مظاهر السلوك العادي التي لا تستطيع تطابق الحياة النفسية مع الحياة الشعورية أن تفسرها.
إن التحليل النفسي ينطلق من فرضية عامة هي فرضية اللاشعور تلك،ويعني ذلك بالنسبة للمحلل النفسي أن فهم الحياة النفسية يقتضي ألا نقف عند الجانب الظاهر منها أي الشعور.الأمر يقتضي اعتبار وجود لا شعوري من الحياة النفسية يتم كبته لعدم إمكان تحققه،ولتعارض رغبات وميوله مع متطلبات الحياة اليومية واعتباراتها الأخلاقية والاجتماعية .على أن فرضية اللاشعور تقوم على أساس كبت الرغبات التي لا يمكن تحقيقها والأهواء التي لا يمكن إظهارها،لا يعني أبدا أن هذه الرغبات والميول تقصى نهائيا وتفقد ديناميتها وسعيها نحو الظهور،إذ أن الحياة النفسية اللاشعورية في نظر فرويد لها تأثير كبير على حياتنا النفسية الشعورية الى الحدود التي لا يمكننا فيها فهم هذه الأخيرة بدون اعتبار وجود الأولى ،وإجرائية فرضية اللاشعور تبرز في أن كثيرا من مظاهر الحياة النفسية لا يمكن أن تفسر بالوقوف عند الحياة الشعورية في مظاهرها المختلفة،وحينئذ لا بد من اللجوء الى افتراض جانب لا شعوري من الحياة النفسية يكبت لتعارضه مع متطلبات الواقع...
وهكذا استطاع فرويد أن يحلل كثيرا من مظاهر الشعور ليجعل منها وسيلته الى كشف ما هو لا شعوري،فمن خلال تحليله لفلتات اللسان وزلات القلم وغيره من أفعال الشعور البسيطة ،ومن خلال تحليله بصورة خاصة للحلم وصل الى كشف الرغبات اللاشعورية التي تؤثر تأثيرا عميقا في سلوك الشخصية الإنسانية"

" محمد وقيدي-ما هي الايبيستيمولوجيا"

المطلوب:
-اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص؟

بالتوفيق

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

مركز التوجيه المدرسي والمهني

ثانوية بديع الصمد المعذر — الإجابة النموذجية لاختبار الثلاثي الأول في مادة الفلسفة - — المستوى : 3اف

الأستاذ : علي

التمرين الأول :قارن بين التذكر والتخيل وبين طبيعة العلاقة بينهما؟ — الطريقة المناسبة : المقارنة

العناصر	الفرض منها	النقاط

عناصر الإجابة — مفصلة — جزئية

في إطار إدراك الإنسان للعالم الخارجي يستأنس بعدة وظائف كالإحساس والإدراك اللذان يعبران عن الحالة الراهنة التي يعيشها ومن اجل استرجاع الماضي بحوادثه يلجا الى التذكر والتخيل
فما الفرق بين الوظيفتين وما طبيعة العلاقة بينهما؟

- انسجام التقديم مع الموضوع — 01
- صحة المادة المعرفية في التقديم — 01
- إعادة صياغة المشكلة مع الحذر من المظاهر — 01
- ضبط المشكلة من حيث الصيغة — 0.5
- سلامة اللغة — 0.5

04

تحليلها

يختلف التذكر عنا لتخيل في عدة نواحي أهمها:أن التذكر إعادة إحياء حالة شعورية مضت وانقضت بينما التخيل استحضار صور الماضي بعد غياب الأشياء التي أحدثتها.
-ينقسم التذكر الى تلقائي وعفوي بينما ينقسم التخيل الى تمثيلي ومبدع.
-التذكر يقوم على استدعاء واسترجاع الماضي بأحواله وعناصره أما التخيل فهو ملكة ترمي الى التحرر من صور الماضي وتجاوزها واستشراف المستقبل.يقول رسل:"إن المادة الجديدة تأتي عن الادراكات الحسية فإذا استعدناها فيما بعد كما وقعت لنا فهو تذكر أما إذا ركبنا من تلك المادة المدركة بالحس بناءات جديدة نبتكرها ابتكارا من عندنا فهو خيال"

مفصلة — جزئية

- أوجه الاختلاف: - من حيث الشكل — 01
- من حيث المضمون — 01
- من حيث الطبيعة — 01
- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة — 0.5
- سلامة اللغة — 0.5

04

كلاهما وظيفة نفسية وعقلية.
كلاهما يقوم على الاسترجاع
كلاهما يهدف الى تحقيق التكيف
كلاهما آلية لإدراك العالم الخارجي
وهذا ما أكده" برغسون" عندما جعل من التذكر والتخيل وظيفة واحدة تؤلف الشعور

مفصلة — جزئية

- أوجه التشابه — 01
من حيث الشكل
- من حيث المضمون — 01
- من حيث الطبيعة — 01
- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة — 0.5
- سلامة اللغة — 0.5

04

العلاقة بينهما تكاملية (لأنه لا يمكن الفصل بين الوظيفتين حيث لا نستطيع الاستغناء عن التذكر ونحن نتخيل والعكس صحيح)

ابراز الرأي الشخصي وتبريره

- بيان التداخل — 01
- إبراز الرأي الشخصي — 01
- تأسيس الرأي الشخصي (تبريره) — 01
- سلامة اللغة — 01

04

الخاتمة

مفصلة — جزئية

مما سبق يمكن القول انه بالرغم من وجود أوجه الاختلاف بين التذكر والتخيل إلا أن ذلك لم يمنع وجود علاقة بينهما لان كل منهما يخدم الأخر والتمييز قائم نظريا أما عمليا فيستحيل ذلك

- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل — 01
- مدى اكتشاف نسبة الترابط — 01
- مدى وضوح حل المشكلة — 01
- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة — 0.5
- سلامة اللغة — 0.5

04

المجموع — 20 — 20

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

مركز التوجيه المدرسي والمهني

الموضوع الثاني: قيل :"إن الإدراك هو الإحساس المصحوب بالانتباه"ألست صحة هذه المقولة؟

الطريقة المناسبة الاستقصاء بالوضع

مراحل	الغرض منها	عناصر الإجابة	النقاط مفصلة	النقاط جزئية
طرح المشكلة		اجتماعية الإنسان تقتضي احتكاكه بالوسط الذي يعيش فيه حيث يعتمد على الحواس بصفتها الوسيلة الأولى التي تلتقط المنبهات الصادرة من العالم الخارجي ولكنه لا يكتفي بهذا فحسب إنما يقوم بترجمة هذه الإحساسات الأولية الى معان وتصورات ذهنية ولقد شاعت فكرة مفادها انه يمكن التمييز بين الظاهرتين إلا أن هناك فكرة تناقضها مفادها انه يصعب التمييز بينهما فكيف يمكن الدفاع عن هذه الأطروحة الأخيرة وتبنيها؟	طرح 01 / تمهيد 0.5	04
		تحليلها	مفصلة	جزئية
محاولة حل المشكلة	الجزء الأول	يرى أنصار هذه الأطروحة أنه يصعب التمييز بين الإحساس والإدراك فهما وجهان لعملة واحدة فالإحساس لا يخلو من أي نشاط ذهني والإدراك يتوقف على الإحساس وقد تبنى هذا الرأي أنصار النزعة الحديثة المجسدة في المدرسة الظواهرية والجستالطية	- ضبط الموقف كفكرة 01 - عرض مسلماته 01 - عرض البرهنة والنتائج 01 - توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة 0.5 - سلامة اللغة 0.5	04
	الجزء الثاني	وهذا ما جعلنا ندافع عن هذه الأطروحة بحجج شخصية أهمها: أن ادراكاتنا وإحساساتنا وإحكامنا تحمل طابع وسطنا الثقافي وتتأثر بالعوامل الفيزيولوجية ولهذا فان عملية الإدراك مشروطة بنمو الفاعليات الحسية اعتبارها عتبة أولية وضرورية لكل معرفة أما الإحساس فلا قيمة له إذا لم يصاحب بوعي.	- الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية شكلا 01 - الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية مضمونا 01 - الاستناد على مذاهب فلسفية مؤسسة 01 - توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة أو الوقائع العلمية والتاريخية 01	04
	الجزء الثالث	وهذه الأطروحة خصوم حيث يرى أنصار هذا الموقف أنه ا يمكن لتمييز بين الإحساس والإدراك وهذا يعني أن هناك ظاهرتين الأولى تسمى الإحساس ولها خصائصها ومراحلها والثانية تدعى إدراكا ولها مدلولها الخاص وقد تبنى هذا الرأي "أنصار النزعة التقليدية المجسدة في لمدرسة العقلانية والتحريبية إلا أن هذا الموقف تعرض لانتقادات لاحتوائه على نقائص أهمها:أن الاتجاه الكلاسيكي اقر بثنائية الذات الموضوع وفل بينهما بينما الواقع يؤكد تكاملهما	عرض منطق الخصوم 01 نقد منطقهم من حيث الشكل 01 " " " المضمون 01 توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة 0.5 سلامة اللغة 0.5	04
		الخاتمة	مفصلة	جزئية
حل المشكلة		مما سبق يمكن القول أن الأطروحة القائلة"أنه لا يمكن التمييز بين الإحساس والإدراك"" أطروحة صحيحة ويمكن تبنيها والأخذ برأي مناصريها لان مسالة الفصل تسببت فيها مقتضيات مذهبية فواقع الحال يؤكد أن حواسنا تنفعل لمداركنا وتشكل لها معينا وفي نفس الوقت تتفاعل مداركنا معها قبل وأثناء وبعد الاتصال الأولي بالعالم الخارجي	- قابلية الموقف للدفاع عنه والأخذ به 01 - انسجام الخاتمة مع منطق التحليل 01 - مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة 01 - توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة 0.5 - سلامة اللغة 0.5	04
		المجموع	20	20

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015

مركز التوجيه المدرسي والمهني باتنة

وذجي للإجابة عن الموضوع الثالث

المفروض منها		النقاط	
عناصر الإجابة		مفصلة	جزئية
طرح المشكلة	إن حياة الإنسان تتضمن على جانبان الأول فيزيولوحي والثاني نفسي هذا الأخير يعتبر مخزون الأحوال النفسية ولقد كان الاعتقاد السائد أن الحياة النفسية شعورية إلا انه فيما بعد ظهرت دراسات تقر أن هناك سلوكات لا شعورية الأمر الذي أدى بصاحب النص لكتابة نصه حيث يبين أهمية هذا الاكتشاف ويرد على الذين يعتبرونه مجرد افتراض فلسفي وهذا فهو يطرح مشكلة تتمثل في: فيما تكمن القيمة العلمية للاشعور؟	- وضع النص في سياقه الفلسفي - انسجام التقديم مع الموضوع - صحة المادة المعرفية - ضبط المشكلة شكلا ومضمونا - سلامة اللغة	01 0.5 0.5 01.5 0.5	04
تحليلها		مفصلة	جزئية
الجزء الأول	يرى صاحب النص أن للاشعور قيمة علمية وبالتالي فان الانزعاج منها ليس لديه ما يبرره لان الأسباب التي تجلب الاستنكار لا تقوم على مبررات واقعية إنما هي مجرد أحكام مسبقة فقد قدم هذا الانجاز تفسيرا لبعض الحالات النفسية التي مردها الى اللاشعور كما أثبتت أن هناك علاقة بين الأمراض العصبية والنشاطات اللاشعورية حيث يقول:إذ أن الحياة النفسية اللاشعورية ...اعتبار وجود الأولى""	- تحديد الموقف : - شكلا (بالاستئناس بعبارات النص) - مضمونا (من وحي وروح النص) - سلامة اللغة	01.5 01.5 0.5	03.5
الجزء الثاني	و يعتمد أدلة لتبرير موقفه ، منها أن التحليل النفسي الذي كشف عن فعاليته في علاج الاضطرابات العصبية التي مردها الى المكبوتات الناشئة بسبب تعارض رغبات الفرد والقيم الأخلاقية ومتطلبات الحياة اليومية حيث يقول"ما وضعت فرضية اللاشعور...مع الحياة الشعورية أن تفسرها" -أن هذه الفرضية استطاعت الوقوف على بعض السلوكات التي يعتقد أنها شعورية ولكنها تعود الى اللاشعور (فلتات اللسان زلات القلم،الأحلام)والتي تؤثر في شخصية الإنسان حيث يقول"وهكذا استطاع فرويد...الشخصية الإنسانية" أما الصورة المنطقية للحجةفهي كما يلي:إما أن يكون لفرضية اللاشعور قيمة أم أنها عديمة القيمة لكنها ليست عديمة القيمة إذن فهي لها قيمة وأهمية	- بيان الحجة : - شكلا (بالاستئناس بعبارات النص) - مضمونا (من وحي وروح النص) - الصياغة المنطقية للحجة - التمثيل للحجة (ذكر أمثلة لها ارتباط منطقي بالحجة) - سلامة اللغة	01 01 01 01 0.5	04.5
الجزء الثالث	صحيح ما ذهب إليه صاحب النص لكن موقفه ينطوي على نقائص أهمها: صاحب النص احتزل شخصية الإنسان في هذا المبدأ وجعل منه مفتاحا لكل السلوكات إبراز الرأي الشخصي وتبريره"	- تقويم ونقد الموقف (المضمون) - فحص ونقد الحجة (الصورة المنطقية) - تأسيس الرأي الشخصي (تبريره)	01.5 01.5 01	04
الخاتمة			مفصلة	جزئية
حل المشكلة	و بناء عل ما سبق ، يمكن القول أن للاشعور قيمة حيث كشف عن حقائق لا يمكن إنكارها لكن الحياة النفسية بعمقها واتساعها تفلت أحيانا من قبضة للاشعور	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل - مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة - مدى وضوح حل المشكلة - توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة - سلامة اللغة	01 01 01 0.5 0.5	04
المجموع		20	20	

مركز التوجيه المدرسي والمهني
باتنة 2014 - 2015