

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	
الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد	وزارة التربية الوطنية
امتحان المستوى – دورة ماي 2011	
S/4	المستوى والشعبة : 3 ثا/آداب فلسفة – لغات أجنبية المادة: فرنسية التوقيت: 14 سا – 16 سا

TEXTE :

Héros et hurlements

Alex, un adolescent sans histoires entre, un jour, dans une librairie sinistre. Un livre à la couverture d'argent l'attire comme un aimant. Le libraire lui offre le livre. Le soir venu, sitôt son dîner avalé, Alex s'enferme dans sa chambre. Il met un peu d'ordre dans ses affaires puis prépare son sac pour le lendemain, tout cela sans cesser une seconde de penser au cadeau du libraire.

Depuis qu'il est entré en possession de ce recueil de nouvelles, son désir de s'y plonger n'a fait que croître, au point de faire oublier une autre obsession prénommée Camille. Durant l'heure qu'il a passée avec elle, elle a parlé de tout sauf de la librairie. Son sourire était étincelant, son charme ensorcelant. A croire qu'elle faisait tout pour le séduire. Alex hausse les épaules à cette idée invraisemblable. Il soupire, se regarde dans le miroir de son armoire et se dit : « après tout pourquoi pas ? ». Aussitôt, une boule d'angoisse lui noue l'estomac, il n'est pas très à l'aise avec les filles. C'est un garçon courageux, sportif, casse cou à l'occasion, mais un piètre séducteur.

Il s'empare du recueil posé sur son bureau, saute sur son lit et s'installe confortablement. Il pousse un soupir d'aise. « Héros et hurlements », lit-il sur la couverture noire. Un titre qui sonne comme celui d'un film d'horreur. La première nouvelle s'intitule : « Les yeux du pendu ». Probablement une nullité. « Juste trois lignes et je le balance » pense-t-il.

« Dans trois lignes, mon garçon, tu seras vert de peur, lit-il avec stupéfaction, car l'histoire que je m'appête à te raconter, a de quoi te congeler le sang. Mais avant, il faudrait créer l'ambiance, il y a trop de lumière *ici*. »

Brusquement, sa lampe de chevet s'éteint, plongeant la chambre dans la pénombre. Il frissonne jusqu'à la racine des cheveux. Pétrifié, il regarde le crépuscule par la fenêtre.

- Alex, je ne trouve pas la lampe électrique, Alex !...
- Les plombs ont dû sauter, dit-il
- Je crois plutôt que ça vient de l'EDF. Il n'y a pas de lumière dans les rues. Je vais allumer des bougies, tu en veux une ?
- Non merci, j'ai ce qu'il faut.

C'est à la flamme vacillante d'une bougie qu'il replonge dans les « *Yeux du pendu*. »

**Arthur Ténor, *Le livre dont vous êtes la victime*,
Livres de jeunesse, 2004**

QUESTIONS

I/ COMPREHENSION : 13 points

- 1 / Relevez quatre mots et expressions appartenant au domaine du « livre ».
- 2 / Quels mots et expressions du texte traduisent le sentiment de peur ? Vous en relèverez quatre.
- 3 / Le titre du livre donné à Alex est :
 - Les yeux du pendu
 - Le livre dont vous êtes la victime
 - Héros et hurlementsRecopiez la bonne réponse.
Vous justifierez cette réponse à l'aide du texte
- 4 / Quels événements montrent que ce texte raconte une histoire fantastique ?
- 5 / Quels passages du texte correspondent au sens de chacune des phrases ci-dessous ?
 - a / Alex est un garçon timide
 - b / Alex est pressé de lire son livre.
 - c / Alex imagine que ce livre ne raconte pas d'histoires intéressantes.
- 6 / Donnez un autre titre au texte.

II/ PRODUCTION ECRITE : 7 POINTS

Quel est votre moyen de distraction préféré : la lecture, le sport, la télévision, le cinéma ou Internet?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous défendrez votre loisir préféré à l'aide d'arguments et d'exemples de votre choix..