

Réponses	Barème	
I/ COMPREHENSION		13 points
1/ Quatre mots et expressions appartenant au domaine du livre: libraire/librairie/ livre/ recueil de nouvelles/titre/lignes	0,5x4	2
2/ Mots et expressions du texte traduisant le sentiment de peur : Sinistre/ Une boule d'angoisse lui noue l'estomac/vert de peur/ congeler le sang/ frissonne jusqu'à la racine des cheveux/ pétrifié/ sursauter/ l'émotion étrangle sa voix.	0,5x4	2
3/ Le titre du livre donné à Alex est : -Héros et hurlements Justification à l'aide du texte : « <i>Héros et hurlements</i> », lit-il sur la couverture noire. <u>Un titre</u> qui sonne comme celui d'un film d'horreur.	1+1	2
4/ Faits qui montrent que ce texte raconte une histoire fantastique : -Un livre à la couverture d'argent l'attire comme un aimant. Le libraire lui offre le livre. - « Dans trois lignes, mon garçon, tu seras vert de peur, lit-il avec stupéfaction, car l'histoire que je m'apprête à te raconter, a de quoi te congeler le sang. Mais avant, il faudrait créer l'ambiance, il y a trop de lumière ici. » - Brusquement, sa lampe de chevet s'éteint, plongeant la chambre dans la pénombre	1+1	2
5/ Passages du texte correspondant au sens de chacune des phrases ci-dessous : - a/ Alex est un garçon timide /Aussitôt, une boule d'angoisse lui noue l'estomac, il n'est pas très à l'aise avec les filles. OU un piètre séducteur. - b/ Alex est pressé de lire son livre/ Depuis qu'il est entré en possession de ce recueil de nouvelles, <u>son désir de s'y plonger n'a fait que croître</u> . OU Il s'empare du recueil posé sur son bureau, saute sur son lit et s'installe confortablement - c / Alex imagine que ce livre ne raconte pas d'histoires intéressantes : La première nouvelle s'intitule : « <i>Les yeux du pendu</i> ». <u>Probablement une nullité.</u> « Juste trois lignes et je le balance » pense-t-il.	1+1+1	3
6/ Donnez un autre titre au texte : Le cadeau du libraire/ une histoire incroyable/ un livre effrayant/....	2	2

II/ PRODUCTION ECRITE :		7points
1/ Présentation du texte.	1	1
2/ Planification	1,5	4,5
- choix énonciatif en relation avec la consigne/.	1,5	
- choix des arguments.	1,5	
- structure et cohérence.	1,5	1,5
3/ Utilisation de la langue de façon appropriée.	1,5	