

أولاً: النص:

قال نزار قباني في قصيدة من أنا في أمريكا؟

من أنا في أمريكا ؟

طائر ينقر في الأسمنت عشا

غيمة تبحث عن نافذة

ولد يبحث عن حلمة أمه... .

من أنا في أمريكا ؟

وردة طالعة من حجر

لغة مفصولة عن أصلها

رجل لم تعترف يوماً به

أيُّ قبيلة! !

من أنا في أمريكا ؟

رقم في زحمة الأرقام مفقود

فهل تعرفني ناطحات السحب ؟

مَنْ هنا يعرف أمي ؟

مَنْ هنا يعرف من كان أبي ؟

نشلوا ذاكرتي مني.. .

و أسماء حبيباتي.. .

و أحلامي الجميلة

نشلوا حرיתי مني .. و فرشاتي .. و ألواني

و ألعاب الطفولة.. .

من هو الشاعر إن هم أخذوا منه الطفولة ؟

من أنا في أمريكا ؟

من أنا في أرض ، أو مكان ، أو زمان ؟

سيد العصيان في وجه أبي جهل ..

و أولاد أبي جهل

و أحفاد أبي جهل.. أنا ..  
فلماذا أقرأ الشعر عليكم ؟  
و لماذا أشعل المنبر نارا ؟  
و أمريكا هي منفاكم ..وشعري  
هو منفاي أنا...  
الأسئلة:

### البناء الفكري: (08ن)

- 1- ما الصورة التي رسمها الشاعر لنفسه في النص وهو في المنفى؟
- 2- ما هي مواصفات الحالة النفسية للشاعر؟ وازن بين البيت الأول والأخير من حيث إحساس الشاعر.
- 3- هل هناك ما يوحي في النص بالأبعاد السياسية لحالة الشاعر وهو في المنفى؟
- 4- حدّد مقاطع النص واجمعها في فقرة أدبية مستعينا بالخيال.

### البناء اللغوي: (08ن)

- 1- لعب الإيحاء دورا بارزا في النص، وضّح ، وما مصدره ، وعلى ما يدل ذلك؟
- 2- ما دلالة تكرار الاستفهام في النص؟.
- 3- في المجموعة الأخيرة وظّف الشاعر نوعا من أنواع الرموز ، حدده مع إبراز القضية السياسية التي أشار إليها من خلاله.
- 4- حدّد وظيفة النون في اللفظة التالية "مّني"؟.
- 5- هل ترى في الصورة الشعرية عند الشاعر تقليدا أم إبداعا؟ علل، اشرح صورتين منها.

### التقويم النقدي : ( 04ن )

هب أنّك هاجرت إلى أمريكا وطالت إقامتك فيها واشتدّ بك الحزن والحنين إلى الوطن.  
حاول الكشف عما سيغمرك من شعور بالغرابة والحنين إلى الوطن .