

* الموضوع الثاني: 2

قال الشيخ محمد البشير الإبراهيمي .



يا فلسطين إن في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحاً دامية، وفي جفن كل مسلم جزائري من محنتك عبرات هامية، وعلى لسان كل مسلم جزائري في حلقك كلمة متربدة هي: فلسطين قطعة من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون طعنة من وطني العربي الصنغير، وفي عنق كل مسلم جزائري لكـ يا فلسطينـ حق واجب الأداء، ونمام مذاقك الرعاية، فإن فرط في جنكـ، أو أنساع بعض حنكـ، فما ذنب نتبـ، وإنما هو ذنب الاستعمار الذي يحول بين المرء وأخيـ، والممرـ وداره والمسلم وقبيلته.....

يا فلسطين ! إذاـ كان حب الأوطان من أثر للهوا والترابـ، والمأربـ التي يقضيها
للشبابـ، فإنـ هوـ المـسلمـ لكـ أـنـ فـيـكـ أولـىـ القـبـليـنـ، وأـنـ فـيـكـ المسـجـدـ الأـصـسـيـ الذيـ بـارـكـ
أشـحـولـهـ

يا فلسطينـ ! مـلكـ الـإـسـلـامـ بـالـسـيفـ وـلـكـهـ ماـ سـاسـكـ وـلـاـ سـاسـ بـنـيكـ بـالـحـيـفـ، فـمـاـ بـالـهـ الطـافـةـ
الـصـهـيـونـيـةـ الـيـوـمـ تـكـرـرـ الـحـقـ، وـتـجـاهـلـ الـحـقـ، وـتـجـاهـلـ الـفـضـلـ، وـتـكـرـرـ النـعـمـ، فـتـزـاحـمـ الـعـرـبـ
الـوـارـثـ بـاسـتـحـقـاقـ عـنـ مـوـارـدـ الـرـزـقـ فـيـكـ، ثـمـ تـغـلـوـ فـتـرـعـمـ آنـهـ لـاـ شـرـبـ لـهـ مـنـ ذـكـ الـمـورـدـ.....
مـاـ بـالـهـ الطـافـةـ تـدـعـيـ مـاـ لـوـسـ لـهـ بـحـقـ، وـتـطـوـيـ عـشـرـاتـ الـقـرـونـ لـتـصـلـ بـسـفـاهـتـهاـ وـعـدـ
مـوـسـىـ يـوـدـ بـلـفـورـ، وـإـنـ بـيـنـهـاـ لـمـاـ وـجـزـاـ مـنـ الـأـحـدـاثـ، وـجـنـبـاـ وـفـعـاـ مـنـ الـفـاقـحـينـ.....
أـلـيـطـنـ الـظـلـوـنـ أـنـ الـجـزاـئـرـ بـعـرـقـهاـ فـيـ الـإـسـلـامـ وـالـعـرـوبـةـ تـنـسـيـ فـلـسـطـينـ، أـوـ تـضـعـهاـ فـيـ غـيرـ
مـنـزـلـتهاـ الـتـيـ وـضـعـهاـ الـإـسـلـامـ مـنـ نـفـسـهاـ، لـاـ وـاـشـ، وـلـيـنـ لـهـ ثـلـاثـ شـرـفـ الـإـسـلـامـ وـمـجـدـ الـعـرـوبـةـ
وـوـسـاجـنـ الـقـرـبـيـ، وـلـكـ الـإـسـتـعـمـارـ الـذـيـ عـدـ الـعـدـةـ لـمـصـلـحـتـهـ، وـلـيـنـ حـلـهاـ لـمـصـلـحـتـهـ، وـقـاـيـضـ
بـفـلـسـطـينـ لـمـصـلـحـتـهـ، هـوـ الـذـيـ بـيـاـعـدـ بـيـنـ أـجـزـاءـ الـإـسـلـامـ لـثـلـاثـ تـلـتـ، وـيـقـطـعـ أـوـصـالـ الـعـرـوبـةـ
لـكـلـاـ تـلـتـ، وـهـيـلـتـ هـيـاهـتـ لـمـاـ بـرـومـ....

لـاـ بـيـنـ دـوـلـ الـإـسـتـعـمـارـ عـلـاـقـ مـاـسـةـ، وـبـيـنـهـ يـتـبـاعـدـ مـاـ دـامـ خـيـالـ الشـرـقـ وـبـيـنـهـ وـالـإـسـلـامـ
وـأـنـمـهـ بـعـدـاـ، فـلـاـ (لاـحـ)ـ نـلـكـ الـخـيـالـ حـتـ مـنـ الـإـسـتـعـمـارـ الـدـمـاءـ، وـتـعـلـعـتـ الـأـرـحـامـ،
وـتـوـسـيـتـ الـأـحـقـادـ، فـهـلـاـ قـعـلـناـ مـئـلـ مـاـ قـطـلـوـاـ ؟ـ أـيـهـاـ الـعـرـبـاـ !ـ إـنـ قـضـيـةـ فـلـسـطـينـ مـحـنـةـ (امـتحـنـ)
أـنـ بـهـاـ ضـمـنـاـكـمـ وـهـمـمـكـمـ وـأـمـوـالـكـمـ وـوـحـدـتـكـمـ، وـلـيـسـ فـلـسـطـينـ لـعـربـ فـلـسـطـينـ وـحـدـهـ، وـلـيـسـ تـنـالـ بـالـهـيـوـنـاـ وـالـضـعـفـ،
وـلـيـسـ تـنـالـ بـالـشـعـرـيـاتـ وـالـخـطـبـيـاتـ، وـإـنـمـاـ تـنـالـ بـالـتـصـيـمـ وـالـعـزـمـ وـالـاتـحـادـ وـالـقـوـةـ.
إـنـ الـصـهـيـونـيـةـ وـأـنـصـارـهـاـ مـصـمـمـونـ، قـلـبـلـوـ التـصـيـمـ بـتـصـيـمـ أـقـوىـ مـنـهـ وـقـابـلـوـ الـاتـحـادـ بـاتـحـادـ
أـمـنـ مـنـهـ.

وـكـوـنـواـ حـلـقـطاـ لـاـ صـدـعـ فـيـهـ وـصـفـاـ لـاـ يـرـقـعـ بـالـكـسـلـىـ

الأسئلة : أولاً : المبدأ المفهوي : (10) نقاط

- 1 : ما موضع النص ؟ وإلى أي فن أدي ينتهي؟، علل إجابتك.
- 2 : قسم النص باعتبار معانيه ، وضع لكل قسم عنوانا.
- 3 : ما موقف المسلم الجزائري من قضية فلسطين ؟.
- 4 : ما المقصود بقول الكاتب :

(وإنما هو ذنب الاستعمار الذي يحول بين المرأة وأخيه، والمرء وداره
والمسلم قبلته..)

2 —————

- 1 ————— 5 من هو (بلفور) ؟ وما علاقته بموضوع النص ؟
 - 2 ————— 6 : قال الكاتب في النص : « فهلاً فعلنا مثل ما فعلوا ؟ »
ماذا يريد الكاتب من العرب أن يفعلوا ؟
-

ثانياً : المبدأ اللغوي : 10 نقاط

- 1 : أعرّب ما تمحّه خطّ إعراب مفردات : (إذا ، العرب)
وما بين قوسين إعراب جمل . [لاح ، امتحن] 2
 - 2 : وظف كلمة « جزائري » في جملة من إنشائك بحيث تكون تميّزا 1
3 : بين مع التصليل ضرب المخ في قول الكاتب : (وإن بينهما لمندوجزرا من الأحداث) 1
 - 4 : عل من يعود ضمير القاتب في قول الكاتب : أو تضعيها في غير منزلتها 1
5 : ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الكاتب :
[أبيطن الظالون أن الجزائر بعراقتها في الإسلام والعروبة تنسى فلسطين] 2
 - 6 : اشرح وبيّن نوع الصور البيانية الواردة في قول الكاتب :
[إن في قلب كل مسلم جزيري من قضيبتك جروحاً دامياً]
وفي قوله : [وكانت حلقطاً لا صدع فيه] ، 7
 - 1 . . . 7 : استخرج من النص : محسنين بديعین مختلفین ووضھمما
-