

امتحان التحدي، في مدة الامتحان

السوري سليمان العيسى، أيام الثورة الجزائرية

| | |
|--|---|
| روعة الجرح فوق ما يحمل اللثـ | ظـ ويقوى عليه اعصر شاعر |
| ما عصتني أقول ؟ والشاعر الرشـ | ـ ما عصتني أقول ؟ والشاعر الرشـ |
| ـ ما عصتني أقول ؟ (الشـ لم تلـ | ـ جـبيـنـ) هـنـكـ وـالـثـ دـائـرـ |
| ـ وـدـوـيـ الرـشـلـانـ لمـ يـخـرـقـ سـعـيـ | ـ وـسـكـبـ فـيـ جـاتـحـيـ المـشـاعـرـ |
| ـ لـمـ آذـ نـشـوـةـ الـكـسـنـ وـلـدـيـ | ـ فـيـذـ السـفـنـ الـصـمـوـنـ مـقـلـبـ |
| ـ الـفـ عـذـرـ بـاـسـلـاحـ الـمـجـدـ وـالـ | ـ ضـنـ الـقـىـ لـمـ اـشـمـهـاـ يـاجـزـانـ |
| ـ بـيـدـكـ الـعـصـورـ فـلـتـلـعـبـ الـلـيـلـ | ـ وـصـوـغـيـهـ دـافـقـ النـورـ باـهـرـ |
| ـ يـقـلـاعـ الـطـفـةـ قـدـ نـفـضـ الـعـمـ | ـ لـاقـ عنـ جـفـنـهـ عـصـورـ الضـبابـ |
| ـ لـهـ ظـنـهـاـ الـغـزاـ (اضـمـلـتـ) | ـ وـكـلـاثـتـ وـرـاهـ الـفـحـمـ |
| ـ مـنـ أحـلـ الـجـبـلـ زـارـ بـرـاكـينـ | ـ وـجـدـنـ مـعـقـلـ شـلـابـ |
| ـ إـنـهـاـ أـمـتـىـ تـشـدـ جـنـاهـهاـ | ـ فـوـجهـ الـتـارـيخـ فـجـرـ لـقـلـابـ |
| ـ عـظـمـتـ صـيـمةـ الـفـداءـ وـعـزـتـ | ـ لـنـ تـوارـىـ فـيـ دـائـنـ الـظـلـامـ |
| ـ مـيـ فـيـ غـخـبـةـ الـسـلاـمـينـ تـهـرـيـ | ـ فـوـقـ جـلـاهـاـ سـيـاطـ اـزـدـاءـ |
| ـ دـهـمـ الـمـجـرـمـونـ (إـنـ يـطـفـلـواـ الشـ | ـ حـمـنـ) بـلـهـلـ شـرـيمـةـ مـوـادـهـ |
| ـ تـتـحـدـاـمـ الـسـجـونـةـ بـاصـمتـ | ـ رـهـوبـاـ وـبـسـمـةـ الـزـهـراءـ |
| ـ تـتـحـاـمـ مـخـورـكـ بـأـورـانـ | ـ أـنـ يـوقـفـواـزـنـيـرـ الـقـهـاءـ |
| ـ مـوـجـةـ تـحـسـلـ الـمـدـوـيـةـ فـيـهاـ | ـ مـنـ جـيدـ مـقـدـسـكـ السـمـاءـ |

"سلمى بن العباس"

أراء الفكرة

- 1- ما دوافع الشاعر إلى نظم هذه القصيدة؟ أكذّبُوك بما فيها.
- 2- أي جرح يقلّم منه الشاعر؟ ما مسأله؟ أين أشار إلى ذلك؟
- 3- تحدثت مصادر قوة الشورة الجزايرية، بينما سمعنا بكلام الشاعر.
- 4- ضمن أي غرض شعري يتدرج هذا النص؟ على.
- 5- في الأبيات حسن قومي قوي، ففيما تلمس ذلك؟

أراء الفكرة

- 1- أغرب ما كتبه خطط، وبين المثل الأعجمي إما بين قوسين.
- 2- في الأبيات مسحة رومانسية، بين ملامحها في أسلوبها.
- 3- استخرج الصور التعبالية الواردة في أبياتي، واتسّرّجها مبيناً بالاشارة إلى:
 - أـ "المدفع الخطيب الهادر"
 - بـ "إيهامتي تشد جنادلها".
 - تـ "لن يطفئوا الشمس".
- 4- مانع الأسلوب في البيت الثاني؟ وما عرضه البلايلي؟
- 5- ما النمط الغالب في الأبيات؟ وما مؤشراته؟