

فرض الثالثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها  
نشيد الرجال / للشاعر: محمود درويش

ولا أهفو إلى نوم وأرجفُ	لأجمل ضفة أمشي
لأن سرير من (ناماً)	فلا تحزن على قدمي
بمتصف الطريق	من الأشواك..
كخشبة العرش!	إن خططي مثل الشمس
—————	لا تقوى بدون ذمي!
تعالوا يا رفاق القيد والأحزانِ	(احليها بسكر غايتي الخضراء)
كي نمشي	فتصبح مثل ذوب الخمر في الدنَّ
لأجمل ضفة نمشي	لأجمل ضفة أمشي
فلن نهُز	فلا تحزن على قلبي
ولن نخُز	من القرصان
سوى العرش!	إن فوادي المعجون بالأرض
	<u>نسيم</u> في يد الحب
	ويارودة على البغض

البناء الفكري:

- ✓ ١- بم يوحى عنوان القصيدة؟ وهل تجد له صدى داخل النص؟
- ✓ ٢- ما وقود الشاعر لاستمرار في السير؟
- ✓ ٣- ما أعداء الشاعر وهو يمشي إلى هدفه؟
- ✓ ٤- ما هي الضفة التي يسعى الشاعر إلى الوصول إليها.
- ✓ ٥- إلى أي نمط يتنمي النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي:

- ✓ ١- ما الدلالات الرمزية للألفاظ التالية: الضفة - الأشواك - القرصان - القيد - الصحراء.
- ✓ ٢- استخرج أدوات حفقت الاتساق النصي مع تصنيفها.
- ✓ ٣- ما دلالة استخدام الشاعر لضمير المتكلم "أنا"
- ✓ ٤- أعرّب ما تحته خط ، وبين محل الإعرابي لما بين قوسين .
- ✓ ٥- استخرج تشبيها ، اشرحه وبين نوعه وأثره البلاغي .