

المستوى: 3آف - 3آل

## اختبار في مادة اللغة العربية و أدابها الفصل الثاني

قال نزار القباني:

يا تلاميذ غزة، علمونا بعض ما (عذكم) فنحن نسيّنا

\* \* \* \* \*

علمونا بأن نكون رجلاً فلدينا الرجال صاروا عجيناً

\* \* \* \* \*

**علمو نا كيف الحجار ة تغدو بين أيدي الأطفال ماسا ثمينا**

\*\*\*\*\*

يا تلاميذ غزة لا تبالوا بإذاعاتنا ولا تسمعونا

\*\*\*\*\*

اضربوا اضربوا بكل قواكم واحزموا أمركم ولا تسألونا

\*\*\*\*\*

نـحن أـهـلـ الحـاسـبـ وـالـجـمـعـ وـالـطـرـ حـ خـوـضـواـ حـرـوـبـكـمـ وـاـتـرـكـونـا

\*\*\*\*\*

إنا الهارون من خدمة الجيش فهاتوا حبالكم واشنقونا

\* \* \* \* \*

نَحْنُ مُوتَىٰ لَا يَمْكُونُنَا ضَرِّيْحًا وَيَتَامَىٰ لَا يَمْكُونُنَا عَيْوَنًا

\* \* \* \* \*

قد لزمنا جحورنا و طلبنا منكم (أن تقاتلوا التنبنا)

\*\*\*\*\*

قد صغرنَا أممكم ألف قرن وكير تم خلال شهر قرونا

\*\*\*\*\*

يَا تَلَامِيذَ غَزَّةِ لَا تَعُودُوا بِكِتَابَاتِنَا وَلَا تَقْرُئُونَا

\* \* \* \* \*

**نَحْنُ أَبْأَءُكُمْ فَلَا تَشْهُدُونَا نَحْنُ أَصْنَامُكُمْ فَلَا تَعْدُونَا**

\*\*\*\*\*

حـ وـ نـاـ مـنـ عـقـدـ الـخـوـفـ فـنـاـ وـ اـطـرـ دـواـ مـنـ وـ سـنـاـ الـأـفـوـنـاـمـطـرـ وـ نـاـ بـطـولـةـ وـ شـمـوـخـ وـ اـغـسـلـوـنـاـ مـنـ قـتـحـنـاـ

أغسلو نا

\* \* \* \* \*

إن هذا العصر اليهودي وهم سوف ينهار لو ملکنا بقينا

البناء الفكري:

- ١- في أي مجال يمكن تصنيف الألفاظ الآتية :  
أ- عجينا- أهل الحساب -الهاربون- جحورنا- الخوف  
ب- ماسنا- بطلة- شموخ- كبير

- 2- ما رد الأمة العربية على ما حدث بغزة وما موقف الشاعر من ذلك؟
- 3- ورد على لسان الشاعر(نحن نسينا) بم توحى لك هذه العبارة؟
- 4- هناك ضميران بارزان في النص ما هما؟!لماذا ركز عليهما الشاعر في قصيده؟
- 5- مفردات النص تجاوزت معانيها القاموسية لتقل لنا إحساس الشاعر وضح ذلك مع التمثيل
- 6- ضمن أي لون شعري تصنف هذا النص؟ علل حكمك مع ذكر الهدف منه
- 7- حدد نمط النص واذكر خصائصه

#### البناء اللغوي

- 1- أعر ب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل
- 2- عين المسند والمسند إليه(إننا الماربون)
- 3- للأسلوب الإنشائية دورها في تجسيد معاناة الشاعر توقف عند دلالة كل من الأمر والنهي وحدد غرضهما
- 4- استخرج الروابط التي أسهمت في اتساق النص وانسجامه
- 5- ما دلالة تكرار العبارة (علمونا) في القصيدة؟
- 6- اشرح جمالية الخيال في التعبيرين الآتيين : "الرجال صاروا عجينا"- "أن نقاتلوا التنين"

#### القويم النقدي :

- 1- انطوى النص على قيم متعددة اذكر قيمة بارزة فيه ووضحها 2- جدد الشاعر على المستوى العروضي.فيما تجلى ذلك ؟ مثل من النص