
أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي؛ لِأَنَّي فِيكَ أَتَرَبَّى وَأَتَعَلَّمُ وَأَصِيرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلًا، أَجْلُبُ لَكَ الْخَيْرَ، وَأُبْعِدُ عَنْكَ الشَّرَّ، أَنَا لَا أَرْضَى وَطَنًا سِوَاكَ، أَنَا مِثْلَ الْحَمَامَةِ الَّتِي بَنَتْ عَشَهَا عَلَى غُصْنِ عَالٍ فِي شَجَرَةٍ وَسَكَنْتَهُ، فَإِذَا تَرَكْتَهُ سَاعَةً تَحَنُّ ثُمَّ تَعُودُ مُسْرِعَةً إِلَيْهِ.

أَمْنُحُكَ قَلْبِي يَا وَطَنِي؛ لِأَنَّي أَعِيشُ فِيكَ عَزِيزًا، (وَلَوْ عِشْتُ فِي غَيْرِكَ مِنَ الْأَوْطَانِ، لَكُنْتُ غَرِيبًا ذَلِيلًا). أَنَا أَتَعَمُّ بِخَيْرَاتِكَ يَا وَطَنِي فَأَكُلُ ثِمَارَكَ اللَّذِيذَةَ، وَأَشْرَبُ مَاعَكَ الْعَذْبَ.

كَيْفَ لَا أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي، وَمِنْكَ أَبَائِي وَأَجْدَادِي وَإِخْوَتِي وَرِفَائِي؟! أَنَا أَلْعَبُ فِرْحًا تَحْتَ سَمَانِكَ الصَّافِيَةِ، وَفَوْقَ أَرْضِكَ الطَّيْبَةِ مُسْتَمْتِعًا بِجِبَالِكَ الْعَالِيَةِ وَأَنْهَارِكَ الْجَارِيَةِ وَسُهُولِكَ الْوَاسِعَةِ؛ فَأَنَا لَكَ وَأَنْتَ لِي، فَذُمَّ عَزِيزًا قَوِيًّا يَا وَطَنِي.

[عن الأنثرتيت (بتصرف)]

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم: (3 نقاط)

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص.
- 2- لِمَاذَا يَمْنَحُ الْكَاتِبُ وَطَنَهُ قَلْبَهُ؟
- 3- هات من النص مرادف كل مفردة من المفردات التالية: تَشْتَاقُ - الشَّهِيَّةُ - الشَّامِخَةُ.

(ب) أسئلة اللغة: (3 نقاط)

- 1- أعرب الكلمتين المُسَطَّرَتَيْنِ فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَامًا.
- 2- حول الجملة الواقعة بين قوسين في النص إلى جمع الذكور المتكلمين، وغيّر ما يجب تغييره.
- 3- استخرج من النص ما يلي:

اسم مؤنث مختوم بـتاء مربوطة	اسم منقوص	جمع تكسير	أداة استفهام

(ج) الوضعية الإبداعية: (4 نقاط)

لَا يَنْقَدُّ الْوَطَنُ وَلَا يَعْلو شَأْنُهُ إِلَّا إِذَا قَامَ كُلُّ مُوَاطِنٍ بِوَجِبَاتِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ.
أكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر، تتحدث فيها عن واجباتك نحو وطنك، مُسْتَعْمِلًا: الصفة، والأسماء الموصولة.