



الاختبار الأخير في مادة اللغة العربية

متوسطة : الشهيد بلقاسم صابة
المستوى : الرابعة متوسط



النص :

الصين ... بلد له خصوصيته في كل شيء ما أجمله وما أعظم شعبه ! فما انذني مكن هذا الشعب العظيم وقادته من تحقيق تلك النتائج الباهرة ؟ غالب الظن الحكمة . فالحكمة الحكمة فهي ضالة المؤمن .
تأملوا معي هذه القصة لتدركوا وتتأكدوا .

يحكى أن حاكما في الصين وضع صخرة كبيرة في وسط إحدى الطرق الرئيسية في المدينة فأعجبها تملأ ووضع جازسا سريرا ليخبره برّد فعل الناس . أول من مرّ كان تاجرا كبيرا ، نظر للصخرة بتمتزاز ، ثم لف من حولها (وهو يصرخ) لن أسكت أبدا ... سأشكوه ... سوف يعاقب (من وضعها) ، ثم مرّ عامل بسيط فتقد وجود الصخرة لكن صوته لم يكن مرتفعا كصوت التاجر ، ثم مرّت مجموعة من الشباب فوقوا إلى جانب الصخرة وكفّوا أكثر سخرية من الوضع ووصلوا من وضعها بالجاهل والاحمق والغافل وعديم المسؤولية وانصرفوا .

وبعد يومين مرّ فلاح رأى الصخرة تسد الطريق فبادر مشمرا على ساعديه ومحولا لإزاحتها طلقا المساعدة من المارة فدفعوا الصخرة حتى أبعدوها عن الطريق .

بعد (أن أراحوا) الصخرة وجد صندوقا وسط حفرة كانت (تحت الصخرة) ، وفي وسط الصندوق وجد قطعة من الذهب الخالص ورسالة تقول : (من الحاكم إلى من يزيل هذه الصخرة) ، هذه مكافأة للإنسان الإيجابي المبادر لحل المشكلة بدلا من الشكوى منها .

أما عندنا نحن فالكّل يشتكي... ولكن لا أحد يبادر .

الأسئلة :

البناء الفكري : (6ن)

- 1) ما المغزى من هذه القصة ؟
- 2) الناس صنفان حدد صفة كل صنف من خلال النص .
- 3) لماذا كان صوت التاجر الكبير مرتفعا خلافا لصوت العامل البسيط ؟
- 4) استخرج أضداد الكلمات التالية من النص : (الإعجاب ، تباطأ ، الفطنه) .

البناء اللغوي : (4 ن)

- 1) ما وظيفة كل جملة واقعة بين قوسين ؟
- 2) أعرّب ما تحته خط في النص .
- 3) استخرج من النص صيغة مبالغة مبينا وزنها وفعلها .

البناء الفني : (2ن)

- 1) إلى أي فن ننزّي تصنف هذا النص (نوعه) ؟
- 2) ما نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة التالية ؟ : " فبادر مشمرا على ساعديه "
- 3) في النص عناصر واضحة لفن القصة بينها .

الوضعية الإدماجية : (8ن)

بالعمل تتحقق سعادة الأفراد ، ويعم الرخاء المجتمعات فكلما بذلنا جهدا أكبر في أعمالنا ، وتوخينا الإتقان فيها كلما كانت ثمرة نافعة .

وضح ذلك في فقرة لا تقل عن عشرة أسطر ، موظفا التعجب ، المدح ، الحجاج .