

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية

النص : قال الشاعر: علي الجارم .

- 1- أَطَلَّتْ الْأَلَامُ مِنْ جُحْرِهِ
 - 2- مُشَرَّدٌ يَأْوِي إِلَى هَمِّهِ
 - 3- مَا ذَاقَ حُلُوَّ اللَّثَمِ فِي خَدِّهِ
 - 4- وَلَا حَوْتَهُ الْأُمُّ فِي صَدْرِهَا
 - 5- الْبَطْنُ مَهْضُومٌ طَوَاهُ الطَّوَى
 - 6- وَالْوَجْهُ لِلْيَأْسِ بِهِ نَظْرَةٌ
 - 7- يَجْرُ رِجْلِيهِ بِطِيءِ الْخَطَا
 - 8- إِنْ نَامَ (أَبْصَرَتْ بِهِ كُتْلَةً)
 - 9- لَا يَجِدُ الْمَأْوَى وَلَوْ رَامَهُ
 - 10- هُنَاكَ يَثْوِي هَادِنًا آمِنًا
- وَلَفَّاتِ الْأَسْقَامُ مِنْ طِمْرِهِ
إِذَا أَوَى الطَّيْرُ إِلَى وَكْرِهِ
وَلَا حَنَانَ الْمَسِّ فِي شَعْرِهِ
وَلَا أَبَّ نَاغَاهُ فِي حِجْرِهِ
وَنَامَ أَهْلُ الْأَرْضِ عَنْ نَشْنَشِرِهِ
(يَقْذِفُهَا الْحِقْدُ) عَلَى دَهْرِهِ
كَالْجُعْلِ الْمَكْدُودِ مِنْ جَرِّهِ
تَجْمَعُ سَاقِيهِ إِلَى نَحْرِهِ
أَحَالَةُ الدَّهْرِ عَلَى قَبْرِهِ
مِنْ شَتَفِ الْعَيْشِ وَمِنْ وَعْرِهِ

من كتاب السنة التاسعة أساسي ص 74

- الطمر : الثوب البالي .

- الجعل : نوع من الخفافيس .

الأسئلة :

(أ) - البناء الفكري : (06 نقاط) .

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص . 1ن
- 2- أذكر سببين من أسباب التشرد من النص . 1ن
- 3- أذكر ثلاثة أوصاف مُجسّدة في المُشرد حسب النص . 1.5ن
- 4- حدّد البيت الشعري الذي يبين فيه الشاعر أن المُشرد ضحية الإهمال . 1ن
- 5- هات مرادفات الكلمات الآتية من النص : الجوع - صُعوبة - يلجأ . 1.5ن

(ب) - البناء الفني : (02 نقطتان)

- 1- اشرح الصورة البيانية الآتية، وبين نوعها : أَطَلَّتْ الْأَلَامُ . 1ن
- 2- أكتب البيت الثاني كتابة عروضية مع الشكل، وضع الرموز المناسبة . 1ن

(ج) - البناء اللغوي : (04 نقاط)

- 1- هات التصغير من الكلمة الآتية ، واذكر وزنها الصرفي: سَاقِيَهُ . 1ن
- 2- أعرب الكلمة التي تحتها خط في النص : نَظْرَةٌ . 1ن
- 3- ما الوظيفة الإعرابية للجملتين الواردتين بين قوسين في النص : 2ن
(يقذفها الحقد) - (أبصرت به كتلة) .

(د) - الوضعية الإدماجية : (08 نقاط).

قال الشاعر : لَا يَجِدُ الْمَأْوَى وَلَوْ رَامَهُ
هُنَاكَ يَثْوِي هَادِنًا آمِنًا
كُنْتُ رَاجِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَمَرَرْتُ بِحَيِّكَ، فَرَأَيْتُ طِفْلاً يَتَوَسَّدُ الثَّرَابَ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ رَثَّةٍ،
يُمْدُ يَدَهُ إِلَى الْمَارَةِ طَالِبًا الطَّعَامَ، فَرَأَيْتُكَ ذَلِكَ الْمَنْظَرَ.
أكتب موضوعاً إنشائياً لا يقلّ عن خمسة عشر سطراً، تصف فيه حالة الطفل المُشرد وظروفه القاسية، ووضعه الخطر، مقترحاً الحلول المناسبة لمثل هذه الحالات، موظفاً صورتين بيانيتين مختلفتين.

- انتهى بالتوفيق.

شبكة تقويم الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية

(أ)- البناء الفكري: (06 نقاط).

- 1- العنوان المناسب للنص :
 - الشريد أو هموم التشرد 1ن
 - 2- سببان من أسباب التشرد من النص :
 - الحرمان من حنان الوالدين . 0.5ن
 - هموم ومشاكل الحياة . 0.5ن
 - 3- ثلاثة أوصاف مُجسّدة في المُشرد حسب النص :
 - الجوع 0.5 ن
 - اليأس 0.5ن
 - المرض 0.5ن
 - 4- البيت الشعري الذي يُبين فيه الشاعِر أن المُشردَ ضحية الإهمال هو البيت الخامس في قول الشاعر:
البُطْنُ مَهْضُومٌ طَوَاهُ الطَّوَى *** ونام أهل الأرض عن نشره 1ن
 - 5- مرادفات الكلمات الآتية من النص :
 - الجُوع : الطوى 0.5ن
 - صُعوبة : شظف 0.5ن
 - يلجأ : يأوي 0.5ن

(ب)- البناء الفني : (02 نقطتان).

- 1- العبارة : " أطلت الآلام " شرحها :
 - القرينة المانعة للمعنى الأصلي هي أطلت ، لأن الآلام شيء معنوي . 0.25 ن
 - الطرف المحذوف من التشبيه ، هو المشبه به والمتمثل في الكائن الحي . 0.25 ن
 - شبه لنا الكاتب الآلام بالكائن الحي ، وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه وهو اللفظ أطلت 0.25ن
 - الصورة البيانية : استعارة مكنية . 0.25 ن
- 2- الكتابة العروضية للبيت الشعري الثاني ، ووضع الرموز المناسبة له:
مُشَرَّدٌ يَأْوِي إِلَى هَمِّهِ إِذَا أَوَى الطَّيْرُ إِلَى وَكْرِهِ
مُشَرَّرْدُنْ يَأْوِي إِلَى هَمِّهِ إِذَا أَوْ طَطَّيْرُ إِلَى وَكْرِهِ
0//0/ 0// 0/0/ // 0// 0//0/ 0// 0/0/ 0//0 //

(ج)- البناء اللغوي : (04 نقاط).

- 1- التصغير من الكلمة : ساقِيَه (مُثنى ساق) ؛ سَوَيْقِيَه (0.5ن) الوزن الصرفي : فُعَيْلِيَه . (0.5ن)
- 2- إعراب ما تحته خط : نظرة : مبتدأ مؤخر (0.5ن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (0.5ن)
- 3- وظيفة الجملتين من الإعراب:
 - أ- يقذفها الحقْدُ : جملة فعلية في محل رفع (0.5) صفة (0.5) .
 - ب- أبصرت به كُتلةٌ : جملة فعلية جواب للشرط (0.5) لا محل لها من الإعراب (0.5) .

(د) - الوضعية الإدماجية : (08 نقاط).

المعيار	تفسير المعيار	مؤشرات المعيار	العلامة
الوجاهة 03 ن	مدى ملائمة المنتوج مع الوضعية	1-المنتوج خمسة عشر سطرا على الأقل. 2 - نمط المنتوج الوصف . 3-المنتوج يتضمن الوضع الخطر للمتشرد مع الحلول. 4- المنتوج يتضمن صورتين بيانيتين.	0.5 0.5 01 01
استعمال أدوات اللغة 2ن	التحكم في استعمال أدوات اللغة	1-استعمال الجمل السليمة . 3-استعمال علامات الوقف. 4-احترام الظواهر اللغوية .	0.5 ن 0.5ن 01ن
الانسجام 1.5 ن	استخدام خطة منطقية مع الموضوع	1-التسلسل المنطقي للأفكار. 2-وضوح الأفكار وانسجامها. 3- حسن استعمال الصورتين البيانيتين .	0.5 ن 0.5ن 0.5 ن
الإبداع والإتقان 1.5 ن	حسن العرض وجماله	1- حُسن عرض الموضوع. 2-وضوح الخط . 3- غياب التشطيب .	0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن