

○ الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية ○

المستوى: السنة الرابعة متوسط

النص:

أصور الناس وهم على طبيعتهم ليس بعد أن يتهيئوا تهيبنا مصطنعا، لأنني بذلك أصورهم وهم يعبرون عن أنفسهم
.....
تعبرها صادقاً طبيعياً

متى ستخدم اللقطات التقريرية مستخدماً توجوه المغيرة، ولكن من بعد باستخدام العدسات التي تقربها حتى لا
يشعر الشخص أني أقوم بتصويره.

أحب الألوان إلى، الألوان الهاينة، لهذا فإن أفضل أوقات التصوير عندي ساعات الشروق والغروب ، فلما
(أرتاح) لألوان الطبيعة في هذين الوقتين.

كم أني لا أحب المساحات الفارغة الواسعة في الصورة، بل يعجبني دائماً أن يكون هناك تشكيل يملؤها مثل السحب
بالنسبة للسماء والعكالس الأخضر والجبال أو حتى تجعدات الموج بالنسبة للماء، وإذا كان هناك فراغ في
الصورة (فإنه لا يكون فراغاً جمالياً) إذا ظل ممتدًا فيها حتى نهايتها. بل أفضل أن يوازن جماد أو كان حي مهما
ضول حجمه.

- مجلة الدوحة عدد 104 بتصرف -

الأسئلة:

❶ بناء الفكر: (٦)

- 01-لماذا يحرص الكاتب على تصوير الناس دون أن يشعروا بذلك ؟ (ان)
(ان) 02-ما الأمر الذي استيقنه الكاتب في الصورة ؟
(نن) 03-ما النمط العالب على النص ؟ علل ذلك بعasanين.
(نن) 04-ما هذه الكلمتين الآتتين: أرتاح - ضول.

❷ بناء الفن: (٢)

- 01-في العبارة الآتية صورة ببالية، ما نوعها ؟ انترحها.
أحب الألوان إلى، الألوان الهاينة.
02-استخرج فعلًا مضارعاً وصع منه الأمر وأض بيده بالشكل النام.

❸ بناء اللغوي: (٤)

- 01-استخرج من النص جملة موصولة.
(ان) 02-أعرب ما تمنه خط في النص.
(نن) 03-ما محل الجملتين الواقعتين بين فوسين في النص من الإعراب ؟ (نن)

❹ الوضعية الانماجية: (٨)

- "الربيع سجدة مطرزة بالألوان"
فهي نفسك فلما، تسجح نصاً تخلط في لوحته رونق الطبيعة، في فصل الزهور بالوصف موضفاً جملة تعنية واستعارة
وتشبيه. -

والله ولـي التوفيق -