

// ١ البناء الفكري:

- أ - الفكر العامة للنص: مخاطبة الرئيس الراحل هواري بومدين لشباب الجزائر وحثهم على التضحية والعمل خدمة للوطن وازدهاره . (1ن)
- بـ- الهدف الذي يجب على شبيبة اليوم تحقيقه هو : بناء الوطن. (1ن)
- ج - اعتبر الكاتب ما يقوم به الشباب في مدرسة الرجال امتحانا لأن ظروف المعيشة صعبة وظروف العمل أصعب. (1ن)
- دـ- شرح المفردات مع التوظيف في جملة مفيدة: مطوعية = ارادية وعن طيب خاطر . مرونة . ليونة . (0.5 ن)
- *التوظيف: يعتقد الناس الاسلام مطوعية لأنه دين الحق. (0.5ن)
- *كاهل: عائق. مسؤولية..... الخ (0.5ن)
- *التوظيف : مسؤولية حماية الوطن مقاومة كل جزائري غيره على وطنه. (0.5ن)
- ـ*نطاق: مجال . حدود . أبعاد... الخ (0.5ن)
- *التوظيف: برزت عظمة ثورتنا على نطاق واسع بين الأمم والشعوب. (0.5ن)

// ٢ البناء الفقهي :

- نوع الصورة البيانية في عبارة (تضحية العرق) : كناية (1ن)
- استخراج طباق من النص: (ما قبل = ما بعد) نوعه: طباق الإيجاب أو موجب.(1ن)

// ٣ البناء اللغوي:

- إعراب ما تحته خط في النص : التي : اسم موصول في محل حر صفة (او نعت) (1ن)
- محل الجمل من الإعراب : (متقدمون به) : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب (1ن)
- (ان تقدموا تضحية العرق) : جملة مصدرية في محل نصب مفعول به (1ن)
- استخراج اسم تقضيل وبيان فعله: (1ن)
- اعمق : فعله عمق
- أصعب : فعله صعب
- أفضل : فعله فضل

// ٤ الوضعيه الادماجية: (8ن)

- مقدمة مذيبة - صلب الموضوع: تبيان دور الشباب في بناء الوطن - المنتوج : حاجي
- استخدام الحج و التعليم و اعطاء امثلة تؤكد فرضية حاجة الوطن لشبابه وشبابه من اجل البناء و التعمير - الحجم: 12 سطرا - سلامه النص من الاخطاء اللغوية والنحوية والتراكيبية
- خاتمة مناسبة - الإبداع