

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE**

**INSPECTION GENERALE DE LA PEDAGOGIE**

**DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL**

**MANUEL ADAPTE**  
**LANGUE FRANÇAISE- 4°AM**

**Septembre 2018**

**SOMMAIRE DU MANUEL ADAPTE**

- ✓ **Projet 01** : *«concours de la meilleure affiche publicitaire ayant pour slogan «protégeons notre environnement»*
  - **Séquence 1** : *Formuler un point de vue autour d'une thématique*
  - **Séquence 2** : *Justifier un point de vue à l'aide d'un argumentaire*
  - **Séquence 3** : *Produire/résumer /reformuler une argumentation structurée*
  
- ✓ **Projet 02** : *Concours de la meilleure scène théâtrale des thèmes relatifs à des choix (métiers d'avenir, technologies de l'information et de la communication...)*
  - **Séquence 1** : *Justifier un choix*
  - **Séquence 2** : *Argumenter par le dialogue*
  
- ✓ **Projet03** : *Concours du dépliant touristique le plus attractif qui valorise une région pour inciter à la découvrir*
  - **Séquence 1** : *Décrire sa région pour inciter à sa découverte*
  - **Séquence 2** : *Présenter un patrimoine de sa région*

## Adaptation du Manuel 4AM

**Compétence globale** : Au terme de la 4AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.

COMPETENCES TRANSVERSALES L'élève est capable de :	VALEURS
<p><b>D'ordre intellectuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;</li><li>- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;</li><li>- synthétiser des informations ;</li><li>- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;</li><li>- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;</li><li>- développer l'esprit critique.</li></ul> <p><b>D'ordre méthodologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;</li><li>- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;</li><li>- prendre des notes et de les organiser ;</li><li>- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;</li><li>- développer des méthodes de travail autonomes.</li></ul> <p><b>D'ordre de la communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;</li><li>- exploiter les ressources de la communication ;</li><li>- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra-scolaire.</li></ul> <p><b>D'ordre personnel et social</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- structurer sa personnalité ;</li><li>- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;</li><li>- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;</li><li>- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;</li><li>- développer un esprit d'initiative ;</li><li>- manifester sa créativité dans un projet personnel.</li></ul>	<p>-</p> <p><b>Identité</b> : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).</p> <p><b>-Conscience nationale</b> : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...</p> <p><b>-Citoyenneté</b> : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).</p> <p><b>-Ouverture sur le monde</b> : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.</p>

## Adaptation du Manuel 4AM

---

L'oral	Oral/Réception	Comprendre des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication
	Oral/Production	Produire des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication
L'écrit	Ecrit/Réception	Comprendre des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication
	Ecrit/Production	Produire des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication

## Adaptation du Manuel 4AM

### Projet 01 : **PRODUIRE UNE AFFICHE PUBLICITAIRE**

**Situation :** Tes camarades et toi venez d'être sélectionnés par l'A.P.C. de votre quartier pour réaliser un projet sur le thème : « Soyons des citoyens responsables ; préservons notre environnement ». Vous optez pour la confection d'une affiche publicitaire agrémentée de dessins, images et photos pour faciliter sa lecture.

#### Séquence 1 : Formuler un point de vue autour d'une thématique

**Situation :** «Le directeur a placardé sur un mur de la cour une affiche expliquant la nécessité de préserver l'école des dégradations, du manque d'hygiène, et du gaspillage (eau et d'électricité) mais les premières lignes ont été effacées par la pluie ; tu vas les réécrire pour permettre à tes camarades de comprendre le contenu de l'affiche.»

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<u>Compréhension de l'oral</u> Construire du sens à partir d'un document audio explicatif à visée argumentative Repérer le point de vue de l'énonciateur	Document audio visuel Page 15
	<u>Production de l'oral</u> Reformuler formuler une thèse /un point de vue/une opinion	Planche Page 16
ECRIT	<u>Compréhension de l'écrit1</u> Retrouver la structure du texte argumentatif Identifier la thèse et le thème Identifier les caractéristiques d'un texte argumentatif. : Repérer les passages explicatifs	Support texte : la nature et l'homme Page 18
	<u>Compréhension de l'écrit2</u> Cette lecture se fera avant l'atelier d'écriture.	texte : à prévoir(ou bien texte p .32)
	<u>Atelier d'écriture/production écrite</u> Production écrite : rédiger une introduction avec une thèse sur la base d'arguments donnés. Correction de l'écrit : Grille d'autoévaluation et de coévolution Régulation et amélioration	Page 34 rubrique ' <u>écrits</u> , ( <u>production de l'introduction seulement</u> ) ou autre P 34/ACT.B ; P.32.Act;3

RESSOURCES linguistiques	<u>Vocabulaire :</u> Employer les verbes d'opinion pour exprimer un point de vue	P.95activités 1 et 2
	<u>Grammaire :</u> Identifier la phrase simple et la phrase complexe	P48/.49 . ACT.2 Pages 96 ,97 ,98 activités 1 2 ,3 ,4

## Adaptation du Manuel 4AM

---

	<i>Exprimer une opinion par l'emploi de la complétive</i>	Page 27/ Page99/P.100(1/2/)/101(4/5)
	<b><u>Conjugaison :</u></b> <i>Identifier et employer le présent de l'indicatif et le subjonctif dans un texte argumentatif</i>	Pages 28 Act.2 /P.29A.ct.4/5 P Page 95.30 et 31/P.100(3/
	<b><u>Orthographe :</u></b> <i>Orthographier les verbes usuels au présent de l'indicatif et au présent du subjonctif</i>	

## Adaptation du Manuel 4AM

### Séquence 2 : justifier un point de vue

Situation : Tu es allé à la plage avec tes parents et tu as été choqué par le manque de civisme des estivants : des sachets en plastique et des débris de toutes sortes envahissent la côte. Tu décides de dénoncer cette situation auprès de tes camarades en insistant sur les conséquences de ces comportements blâmables.

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><b><u>Compréhension de l'oral</u></b>  <i>Identifier les paramètres de la situation de communication</i>  <i>Identifier le thème</i>  <i>Identifier l'opinion défendue, les arguments et les exemples</i></p>	Document audio visuel « nettoyage de plage » Page 41
	<p><b><u>Production de l'oral</u></b>  <i>Reformuler l'argumentation déjà exploitée en compréhension de l'oral</i>  <i>Produire des arguments à partir d'une opinion donnée</i>  <i>Illustrer des arguments par des exemples</i></p>	Support iconique Page 42+questions+ autres supports à prévoir
ECRIT	<p><b><u>Compréhension de l'écrit</u></b>  <i>Retrouver la structure du texte argumentatif</i>  <i>Identifier les outils de l'énumération et les articulateurs logiques</i>  <i>Distinguer les arguments des exemples</i></p>	La Méditerranée est malade Page 44/45
	<p><b><u>Compréhension de l'écrit2</u></b></p>	Texte à prévoir
	<p><b><u>Préparation de l'écrit : 1h</u></b>  <i>Objectif : justifier une opinion par des arguments et des exemples</i>  <b><u>Production écrite :</u></b>  <i>Correction de l'écrit : Grille d'autoévaluation et de coévolution</i>  <i>Régulation et amélioration.</i></p>	P.58 Act.2/3(b) P.59 Act.4 P80/ Activ.2/3/1.P.81 Act4 Act.P43 / Activité « j'écris » P 59 Activité. » j'écris » (fonction de la tâche à préciser)
RESSOURCES	<p><b><u>Vocabulaire :</u></b>  <i>employer les connecteurs de l'énumération et les outils de l'exemplification</i></p>	P46/47ACT.1/2/3 P.58 Act.1

## Adaptation du Manuel 4AM

	<p><b><u>Grammaire</u></b> :</p> <p><i>Identifier la relation cause/conséquence</i>  <i>Exprimer un rapport logique au moyen de structures de cause et de conséquence</i></p> <p><b><u>Conjugaison</u></b> :</p> <p><i>Les temps du discours (présent /p .composé /Futur)</i>  <i>le futur simple et le futur antérieur (emploi)</i></p> <p><b><u>Orthographe</u></b> :</p> <p><i>morphologie des verbes au futur simple</i></p>	<p>Support :p.50 ;P.51( à simplifier)            Activités1, 2, 3, 4, 5,/6/7, Pages            52/53 (choix à effectuer en fonction des            besoins des élèves)            Support : extrait du dialogue de la p.117            P 54//56            Activité 1,2Page 57            P .55 ACT.1/2/3.</p>
--	--	--

### Séquence 03 : Produire et/ou contracter une argumentation

Situation : *Beaucoup d'enfants de ton quartier ont pour habitude de maltraiter les animaux. Révoltés par cette situation, ton ami et toi décidez de publier un écrit dans le journal de votre ville pour expliquer aux lecteurs l'utilité des animaux pour l'Homme afin de les sensibiliser sur la nécessité de protéger ces créatures.*

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><b><u>Compréhension de l'oral</u></b>  <i>Identifier les paramètres de la situation de communication</i>  <i>Identifier le thème</i>  <i>Identifier l'opinion défendue, les arguments et les exemples</i>  <i>Repérer la conclusion</i></p>	Document audio visuel Page 65
	<p><b><u>Production de l'oral</u></b>  <i>Reformuler la conclusion</i>  <i>justifier une opinion</i></p>	Support iconique Page 66
ECRIT	<p><b><u>Compréhension de l'écrit</u></b>  <i>Retrouver la structure du texte argumentatif</i>  <i>Identifier les outils de l'énumération et les articulateurs logiques</i>  <i>Distinguer les arguments des exemples</i>  <i>Retrouver la conclusion</i></p>	Et si les oiseaux venaient à disparaître Page 67
	<p><b><u>Compréhension de l'écrit2</u></b></p>	Texte à prévoir



## Adaptation du Manuel 4AM

	<p><b><u>Atelier d'écriture / production écrite</u></b>  <b>Préparation à /l'écrit :</b>  <i>Objectif – rédiger une conclusion.</i>  <b>Production écrite :</b> Résumer un texte argumentatif/compléter un texte argumentatif à partir d'un canevas  <b>Correction de l'écrit :</b> Grille d'autoévaluation et de coévolution  <i>Régulation et amélioration.</i></p>	<p>P.34 ACT.B/C  <b>.P.35 act.3 ;p .58Act 3/(si non traités à la seq.2)</b>  P.80 :Act2/P.81 :Act4/ « j'écris »  situations d'intégration Exple p .84</p>
RESSOURCES linguistiques	<p><b><u>Vocabulaire :</u></b>  <i>S'approprier du lexique thématique /employer le vocabulaire thématique</i>  <i>Repérer Les connecteurs logiques d'un texte et les réemployer</i>  <b><u>Grammaire :</u></b>  <i>Exprimer la condition et l'hypothèse</i>  <b><u>Conjugaison :</u></b>  Morphologie + emploi du mode conditionnel : <i>exprimer une éventualité + concordance des temps avec « si »</i>  <b><u>Orthographe :</u></b>  <i>Les homophones grammaticaux/ le conditionnel (morphologie)</i></p>	<p>Support texte page67  Activités 1,2,3 Pages 70/71    Activités 1,2,3 Page 73/74    Activités 1, 2, 3, 4, Pages 75/76  P.77/78/79 activités 1,2,3,4,Pages 77/7P.76 :(opérer un choix parmi les homophones)</p>

### **Projet 02 : JOUER UNE PIECE THEATRALE**

**Situation :** Tu es en 4<sup>ème</sup> A.M et tu es appelé à choisir une filière dans laquelle tu vas poursuivre tes études dans le secondaire. Lors d'une journée d'information, le ou la conseiller (ère) d'orientation te demande, au même titre que tes camarades, de faire part de ton vœu et de raconter ce qui t'a poussé à effectuer ce choix.

Avec tes camarades, vous mettez en scène un jeu de rôles sur le thème en vous inspirant des histoires de réussites et d'échecs de proches et amis.

#### **Séquence 1 : Justifier un choix**

**Situation :** Lors d'une rencontre entre collégiens, vous abordez le thème des métiers d'avenir. En raison des expériences vécues par l'entourage des uns et des autres, les avis diffèrent. Chacun est appelé à raconter l'histoire qui a motivé son choix.

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
----------	---------------------------	---

## Adaptation du Manuel 4AM

ORAL	<p><b><u>Compréhension de l'oral</u></b>            Identifier les caractéristiques du texte narratif (ou de la séquence narrative) et les éléments liés à (ou en rapport avec) l'intention argumentative            Ecouter les avis des autres sur un thème proposé</p>	« Dans un bureau d'embauche » (texte facilement disponible)
	<p><b><u>Production de l'oral</u></b>            - exprimer un point de vue et le défendre</p>	Support visuel (illustrations, photos....) à prévoir
ECRIT	<p><b><u>Compréhension de l'écrit1</u></b>            Identifier les caractéristiques du texte(ou de la séquence) narratif et les éléments liés à (ou en rapport avec) l'intention argumentative            Identifier l'organisation/la structure du texte            Retrouver les idées essentielles</p>	Support Page 91/91 « Pourquoi faire des études ? »
	<p><b><u>Compréhension de l'écrit2</u></b> (renforcement et réinvestissement des acquis de la séance de C.E.1)  <i>Cette lecture, comme dans les séquences précédentes, se fera avant l'atelier d'écriture.</i></p>	Support à prévoir
	<p><b><u>Atelier d'écriture/production écrite</u></b>  <i>Rédiger une séquence narrative à visée argumentative sur un thème choisi relevant de l'intérêt de l'élève</i>  <b><i>Correction de l'écrit : Grille d'autoévaluation et de coévolution</i></b>  <b><i>Régulation et amélioration.</i></b></p>	P.104 Act.2/ P.105 Act 3  SITUATION D'INTEGRATION A PREVOIR
RESSOURCES linguistiques	<p><b><u>Vocabulaire :</u></b>            Exprimer la chronologie</p>	
	<p><b><u>Grammaire :</u></b>  <i>Exprimer un rapport de temps</i></p>	p. 125).
	<p><b><u>Conjugaison :</u></b>  <i>Exprimer la chronologie par l'emploi des temps verbaux : présent /Passé composé Futur/Futur antérieur</i></p>	p.96 / p.127 activité n°3

## Adaptation du Manuel 4AM

### Séquence 2 : Argumenter par le dialogue

Situation : Ton camarade somnole en classe. Voulant savoir s'il était malade, il t'apprend qu'il passe ses nuits à se connecter et à échanger sur les réseaux sociaux. Tu entretiens une discussion avec lui sur les conséquences d'un tel comportement. Rappelle la scène sous forme d'un dialogue.

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><b><u>Compréhension de l'oral</u></b>                      identifier les marques prosodiques du dialogue.                      distinguer le thème, les points de vue des interlocuteurs et leurs arguments respectifs.</p>	support p. 111/112
	<p><b><u>Production de l'oral.</u></b>                      - contribuer à un échange verbal autour d'un thème.                      - dramatiser un dialogue/jeu de rôle.                      - mettre en valeur des arguments par une intonation appropriée.</p>	SUPPORT : bulles de dialogue p.113/114
ECRIT	<p><b><u>Compréhension de l'écrit1</u></b>                      retrouver les caractéristiques d'un dialogue inséré dans un récit et les éléments en rapport avec l'intention argumentative                      - dégager l'organisation du texte.</p>	TEXTES P.91/Pourquoi faire des études P .93 : Le loup et l'agneau P.104 : Le vieillard P.109 : Mon costume de poète
	<p><b><u>Compréhension de l'écrit2</u></b></p>	Texte p.115//P.117
	<p><b><u>Atelier d'écriture/production écrite</u></b>                      formuler des arguments en rapport avec le thème et la thèse proposés.                      rédiger un dialogue sur le thème du téléphone portable (ou autre thème), avantages et inconvénients  <b>Correction de l'écrit</b> : Grille d'autoévaluation et de coévolution  <b>Régulation et amélioration.</b></p>	» P.106 « J'écris »/ P.132 /133 : Act 1 ET 2 Planche de BD p.133 ;134 SIT. INTEG. « j'écris »p .134/135
RESSOURCES	<p><b><u>Vocabulaire</u></b> :                      Vocabulaire thématique (Employer le vocabulaire lié aux technologies de l'information) / Les verbes de parole /la ponctuation dans le dialogue ( amorcer dès la compréhension écrite)</p>	P.124 P.122/P.123 :Act.1/2/3+ « j'écris »

## Adaptation du Manuel 4AM

---

LINGUISTIQUES	<p><u>Grammaire</u> :</p> <p><i>Passer du style direct au style indirect</i></p> <p>Opposer/s'opposer : l'expression de l'opposition</p> <p><u>Conjugaison</u> :</p> <p>Respecter la concordance des temps dans le discours rapporté</p> <p><u>Orthographe</u> :</p> <p>Les adverbes + dictée</p>	Pages 125 /126 Activités :P./127 P .175 ;Act .P.1/2/3/4/ ; p.177A ct5/6 P.128. Act.p ;129 P ;130/131
---------------	---	--

## Adaptation du Manuel 4AM

### **Projet 03 : ELABORER UN DEPLIANT TOURISTIQUE**

**Situation :** Dans le cadre d'un concours ayant pour thème « l'Algérie, un bijou du tourisme mondial », et organisé par le ministère du tourisme, toi et tes camarades réaliserez un dépliant mettant en valeur les aspects attractifs de votre région pour inciter les gens à venir la visiter ; ce dépliant sera agrémenté de photos de sites célèbres.

#### **Séquence 1 : Décrire sa région pour inciter à sa découverte**

**Situation :** Dans le cadre d'une manifestation culturelle entre établissements de différentes wilayas, tes camarades et toi allez rédiger un texte mettant en valeur la beauté de votre région pour inciter les élèves des autres régions à venir la découvrir

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><b><u>Compréhension de l'oral</u></b>  <i>Sélectionner des informations et les organiser</i>                      - identifier le thème et le propos dans un texte descriptif à visée argumentative écouté</p>	<p>Support vidéo (youtube)                      « Alger la blanche » ou support prévu par le manuel : P.141</p>
	<p><b><u>Production de l'oral</u></b>                      - Restituer l'information essentielle dans les textes argumentatifs.                      - décrire oralement un lieu à partir d'illustrations diverses                      - construire un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné</p>	<p>Support vidéo (youtube)                      « Alger la blanche »                      Support manuel p .142 Act.P.143' »</p>
ECRIT	<p><b><u>Compréhension de l'écrit1</u></b>                      - utiliser des stratégies de compréhension pour construire le sens : progression thématique/ champs lexicaux...                      - identifier les marques de la subjectivité dans une description</p>	<p>« Le littoral algérien »                      d'après K. Bouslama Tassili Magazine                      « Promenade à Tipaza » P.144/145                      Albert Camus, Noces à Tipaza                      manuel de 3<sup>ème</sup> AM, page 173</p>
	<p><b><u>Compréhension de l'écrit2</u></b>                      Cette lecture se fera avant l'atelier d'écriture.</p>	<p>texte : à prévoir</p>
	<p><b><u>Atelier d'écriture/production écrite</u></b>                      - insérer une description dans un texte argumentatif                      - Ecrire un texte publicitaire pour inciter à la découverte d'un lieu.</p>	<p>P.158 Act.1/2//3                      Situat.Intég.P159 Act « j'écris »</p>
RESSOURCES linguistiques	<p><b><u>Vocabulaire</u></b>                      Identifier les marques de la subjectivité/Exprimer sa subjectivité  <b><u>Grammaire :</u></b>                      caractériser : la relative : le complément du nom/ le qualifiant (révision)                      L'expression du but  <b><u>Conjugaison :</u></b></p>	<p>page 146/147                       P.148/P.149                      pAct3/4/5/ ; P150 : « j'écris »</p>

## Adaptation du Manuel 4AM

---

	<i>l'expression du conseil et de l'exhortation (impérative +semi-auxiliaire)</i> <b><u>Orthographe :</u></b> <i>Orthographier les adverbes de manière</i>	P 151 ;act :P.152 P151/152
--	---	-------------------------------

## Adaptation du Manuel 4AM

### Séquence 2 : Présenter un patrimoine de sa région

Situation : Pour la journée du patrimoine, tes camarades et toi allez rédiger pour le journal de l'établissement un article vantant la richesse du patrimoine de votre région.

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><b>Compréhension de l'oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifier le thème et le propos d'une description à visée argumentative écoutée</li> <li>-repérer les modalisateurs dans un texte (écouté) descriptif à visée argumentative</li> </ul>	<p>Support vidéo : (YouTube)</p> <p>« Le Haïk, un patrimoine traditionnel et culturel algérien »</p> <p>« Bijouterie Kabylie »</p> <p>« AVZIM » youtube studio 21 école</p> <p>« les chevaux de Boussaâda un patrimoine à préserver » youtube</p> <p>« Les bijoux de Kabylie »</p>
	<p><b>Production de l'oral</b></p> <p>Restituer l'information essentielle d'un texte argumentatif écouté</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>présenter /décrire un élément du patrimoine algérien : vêtement, bijou, plat</b></li> <li>-construire un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné (emprunté au patrimoine algérien)</li> </ul>	
ECRIT	<p><b>Compréhension de l'écrit1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les passages descriptifs</li> <li>- utiliser les stratégies étudiées pour construire le sens</li> <li>- identifier les passages en rapport avec l'argumentation</li> </ul>	<p>« Un art de vivre ancestral » d'après le semainier 2010, ONAT manuel de 3<sup>ème</sup> AM, page 172</p>
	<p><b>Compréhension de l'écrit2</b></p> <p>Mêmes principes que la compréhension de l'écrit2 dans les séquences précédentes</p>	<p>texte : à prévoir</p>
	<p><b>Atelier d'écriture/production écrite</b></p> <p>Enrichir une description à visée argumentative pour valoriser un patrimoine de sa région.</p> <p>Autocorrection - Révision- amélioration de l'écrit</p>	
RESSOURCES linguistiques	<p><b>Vocabulaire :</b></p> <p>Identifier et employer les indicateurs de lieu</p> <p><b>Grammaire :</b></p> <p>Exprimer rapport de comparaison</p> <p><b>Conjugaison :</b></p> <p>employer l'impératif présent</p> <p><b>Orthographe :</b></p> <p>Orthographier les accords dans le groupe nominal</p>	<p>textes 1 et 2 page 146</p> <p>page 148/149 + 151/152</p> <p>-page 153</p> <p>-page 156 / 157</p>