

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية

أُنص :
قال الشاعر :

رَبِّدَا الْمَدَارِسَ وَاسْتَقْصُوا بِهَا الْأَمَلَا
مُجِئُوا عَلَيْهَا بِمَا كَوَّلَتْ مَكَايِدِكُمْ
أَنْ كُنَّا لِلْجَهْلِ فِي أَوْثَانِنَا عَطَلَا
سَيَّرُوا لِيَّ الْعِلْمَ سَيَّرَ فَعْتَرَمَ
كَذِي مَدَارِكُمْ كَرَوَى مَزَارِكُمْ
لَا تَجْعَلُوا الْعِلْمَ فِيهَا كُلَّ غَائِكُمْ
وَأَمْطَرُوا رَوْضَهَا عِلْمًا وَمَقْدَرَا
رَبِو الْبَنِينَ مَعَ التَّعْلِيمِ تَرْبِيَا
وَتَقَوَّمُوا بِتَدْرِيْبٍ وَتَبَصَّرَا
فَجِيشُوا جَيْشَ عِلْمٍ مِنْ شَبِيبَتِنَا
أَنْ قَامَ لِلْحَرْثِ رَدُّ الْأَرْضِ مَعْرَعَا
وَأَيُّ نَفْعٍ يَأْتِي مَدَارِسَكُمْ

حَتَّى لَطَاوُلٍ فِي بِنَائِنَا زَحَلَا
وَقَابِلُو بِأَحْقَابِكُمْ كُلَّ مَنْ تَخَلَّلَا
فَالْعِلْمُ كَالطَّبِّ يُسْفِي بِنَيْتِكُمْ الْعِلَا
لَمْ لِزَكْوَاتِ اللَّيْلِ فِي تَكْمِيلِهِ جَمَلَا
فَأَبْتُوا فِي نَرَاهَا مَا عَلَا وَعَلَا
بَلْ عِلْمُوا النَّشْءَ عِلْمًا يَنْتِجُ الْعِمَلَا
حَتَّى تَفْتَحَ مِنْ أَزْهَارِهَا الْأَمَلَا
يَمْسِي بِهَا نَاقِصُ الْأَخْلَاقِ مَكْتَمَلَا
تَقَاةً تَجْعَلُ الْمَعْوَجَ مَعْتَدَلَا
عَرْمَرَمَا تَضْرِبُ الدُّنْيَا بِهِ الْعَمَلَا
أَوْ قَامَ لِلْحَرْبِ دُكُّ الْمَهْلِ وَالْجَبَلَا
أَنْ كَانَ يَخْرُجُ مِنْهَا مَتَلْمًا دَخَلَا

معروف الرصافي

شرح بعض المفردات الصعبة :

زحل: أبعد الكواكب السيارة في النظام الشمسي
شروى: مثل

الأسئلة :

1) البناء الفكري : (06ن)

- * اقترح للنص عنوانا مناسباً .
- * الام دعا الشاعر .
- * دل على البيت الذي يدعو فيه الشاعر الى وجوب اقران العلم بالأخلاق .

2) البناء اللغوي : (04 ن)

- * اعرب ما تحته خط في النص :
- * كلون جملة تشتمل على أسلوب شرط ، مع تحديد أركانها .

3) البناء الفني : (02 ن)

* استخرج من النص :

- 1 - تشبيها وحدد أركانه .
- 2 - أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه ، والغرض منه .
- 3 - اكتب البيت الأول كتابة عروضية

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

قال الشاعر :

ربوا البنين مع التعليم تربية
حرر فقرة تتحدث فيها عن أهمية التعليم في تربية النشء واعداده للحياة اعدادا قويا موظفا :
الأسلوب الإنشائي التشبيه

مع تمهيننا لكم بالتوفيق والدجاح .