

السند :

قد يَسْتَسْهَلُ المرءُ الكذبَ حينَ يَمْرُحُ حَاسِبًا أَنَّ مَجَالَ اللّهُوَ لا حَظَرَ فِيهِ على إخبار أو اختلاق. ولكنَّ الإسلامَ الذي أباحَ التَّرويحَ عن القلوبِ لم يَرْضَ وسيلةً لذلكِ إلا في حدودِ الصِّدقِ المحضِ ، فإنَّ الحلالَ مندوحة عن الحرام وفي الحق غناء عن الباطل.

فالكذب رذيلةٌ محضَةٌ تُنبئُ عن تَغْلُغِ الفسادِ في نفسِ صاحبها، وعن سلوكِ يَنْشِئُ الشرَّ إنشَاءً، ويندفع إلى الإثم من غير ضرورة مزعجة أو طبيعة قاهرة.... فهو كالأمرض التي تعرض للبدن ، لا يصح منها إلا بعد علاج طويل. لا عذر البتة لمن يتخذون الكذب خلقا ويعيشون به على خديعة النَّاسِ ، فقد أحصى الشَّارِعُ مزالقَ الكذبِ ، وأوضح سوء عقابها ، حتى لا يبقى لأحدٍ منفذ إلى الشُّرودِ عن الحقيقة ، أو الاستهانة بتقريرها.

(الشيخ الغزالي)

الأسئلة:

البناء الفكري: (6ن)

- 1/ لم يستسهل الإنسان الكذب؟
- 2/ متى يندفع المرء إلى الإثم؟
- 3/ أعط فكرة عامة للنص؟
- 4/ اشرح ما يلي : لا حظر – تغلغل - الشارع .

البناء الفني: (2ن)

- 1/ ما نوع النص وما طبيعته؟
- 2/ هات تشبيها من النص ثم بين أركانه .

البناء اللغوي: (5ن)

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص : لم يرض - هو .
- 2/ استخراج من النص: اسما ممدودا - مصدر فعل خماسي.
- 3/ حوّل الجملة الآتية إلى المثني: أوشكت الأمة أن تقع في الفتنة .

الوضعية الإدماجية : (7ن)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " عليكم بالصدق ، فإن الصدق يهدي إلى البر.....".
اشرح الفكرة السابقة في فقرة وجيزة مخبرا عن حقيقة الصدق والأثر الذي يتركه في النفس .