

## المذكرة الخاصة بنشاط القراءة ودراسة النص

**الموضوع :** اختبار العقل  
**المدة :** ساعة واحدة  
**المرجع :** الكتاب المدرسي

**المستوى :** الثانية متوسط  
**الأستاذ :** بلقاسم زبيري  
**رقم المذكرة :** الثالثة والعشرون

الكلمات	الملحوظات	سير الدرس	متذكريات التعليم ث	الكلمات
			<b>التعميد:</b> ما معنى قول رسول الله (ص) " إنما يبعث لأتهم بكارم الأخلاق " ما أثر غياب الأخلاق <a href="http://www.ta3lime.com/montada/index.php">http://www.ta3lime.com/montada/index.php</a> <b>الحمدية في المجتمع؟</b>	القدرة على التذكر وربط الخبرات
يُلقي بابن الكتب : لأنه ولد بيته ، وقد أتى من 600 كتاب	<b>التعريف بصاحب النص :</b> جلال الدين السيوطي الإمام الحافظ المؤرخ الأديب ، المكمل لتفسير الجلالين مصرى ولد في مستهل القرن 49هـ نشأ يتيماً ، عرف بالذبوح والذكاء منذ طفولته ، فقد حفظ القرآن وهو دون الثمانية أعوام كان كثير الأسفار محب للعلم ، سافر إلى الشام والمحاجز والبيزنطة والغرب وغيرها ، وكان متبحراً في علوم التفسير والحديث والفقه والنحو والمعنى والبدع والبيان ، أما كتبه فقد أحصى منها نحو ثلاثة وسبعين كتاباً بلغ الأربعين اقطع للعبادة في بيته حتى مات سنة 911هـ <b>قراءة صادقة ثم أسلطة لآفة الفسق :</b>	التعرف على علم من أعلام الفكر الإسلامي		
	<b>نَّادَ أَرَادُ الشِّيخُ الْحَمِيرِيُّ أَنْ يَخْتَبِرَ وَلَدِيهِ فَبِمَ اخْتَبَرَهُمَا ؟</b> هل وجد الأب من ابنيه جواباً ؟ كيف كان <b>رَدَهُمَا عَلَى أَسْلَطَةِ الْوَالِدِ ؟</b> علام يدل ذلك ؟ أي الوالدين كان أكثر علماً وأدباً ؟ كيف عرفت ذلك ؟ هل <b>رَضِيَ الْأَبُ عَلَى ابْنِيهِ ؟ وَنَّادَاهُ ؟</b>			
	<b>القراءة المنووجية . . . قراءات فردية</b> <b>القدرة العاملة :</b> اختبار الأب تونديه وإلمانتاته على سعة علمهما وشدة أدبيهما . <b>القراءة الأولى :</b> (.....) لماذا جمع الآب ابنيه ؟ ما نوع الاختبار الذي فرضه الآب على ابنيه ؟ هل كان يسألهما جيبيعاً أم فرادياً ؟ بين بدأ الآب بالسؤال ؟ لماذا ؟ <b>ف1: رغبة الآب في اختبار ولديه عند دنو أجله للتأكد من علميهما .</b>			
	<b>القراءة الثانية :</b> (.....) علام سأل الآب ابنته الأكبر أول الأمر ؟ هل كانت إجابة الآبن الأصغر مماثلة عندما طرح عليه السؤال ؟ هل اكتفى الآب بهذا السؤال ؟ عم سأل الآب ابنيه كذلك ؟ كيف كان الآبن الأصغر يبدأ جوابه ؟ ما الذي توصل له الآب في نهاية هذا الاختبار ؟ لماذا رضي الآب على ابنيه ؟ علام تدل عبارته الأخيرة ؟	إدراك فضل التربية القوية على تكون الشخصية		
	<b>ف2: حسن جواب الابنين على أسلطة والدهما دل على رجاحة عقليهما وبلغ أدبيهما .</b> <b>الفرز العام :</b> لا تحسين العلم ينفع وحده ..... ما لم يتطرق ربه بخلاف <b>الخصائص الأدبية :</b> نص ذئري من أدب الاجتماع جاء على شكل حكاية عربية قديمة ذيدين فعل العلم والأدب في رفع شأن الإنسان في الحياة مبرزاً أهم القيم الأخلاقية التي يعتز بها العربي .	حاجة الفرد إلى العلم والخلق والكرم		

## المذكرة الخاصة بنشاط التصريحية الصرفية

**ال موضوع : الصفة المشبهة .**

**المدة : ساعة واحدة**

**الأستاذ: يلقاسم زبيري**  
**المترجم: الكتاب المدرس http://www.ta3lime.com/montada/index.php**  
**المذكرة : الثالثة والعشرون**

الملحوظات	عنديات التعليم نت سيز الدرس	الكلمات
	<p><b>التمدد:</b> مراجعة الدرس السابق . عمل اسم الفاعل و مبالغته و اسم المفعول .  <b>؟</b> ما عمل اسم الفاعل ؟ ما هي صيغة المبالغة ؟ ما عمل اسم المفعول ؟          استنتاج عنوان الدرس الجديد . الصفة المشبهة اسم الفاعل .</p> <p><b>تدوين الأسئلة على السطح :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. بلغ الشیخ <u>أقصى</u> العمر .</li> <li>2. أبغض الرجل <u>جبان</u> .</li> <li>3. أحب السيد <u>الكرييم</u> المفضل <u>الحلبي</u> .</li> <li>4. الرجل <u>الأخوه</u> هو العاجز عن الكلام .</li> </ol> <p><b>اقراءة الأمثلة :</b> قراءة نموذجية من قبل الأستاذ ، ثم قراءات فردية .</p> <p><b>التحليل والمناقشة :</b> هل الكلمة الشیخ في المثال 1 هي اسم الفاعل ؟ هل هي اسم مفعول ؟ علام دلت ؟ هل هذه الصفة دائمة أو مؤقتة ؟ ماذما تسمى ؟ ما هي الصفة المشبهة في المثال 2 ؟ من أي فعل اشتقت ؟ ما نوع هذا الفعل ؟ بأي وزن جاءت الصفة المشبهة في المثال 3 ؟ هل للصفات المشبهة السابقة نفس الوزن ؟ علام دلت الصفة المشبهة في المثال 4 ؟ ما وزنها ؟ هل تعرف أو زان آخر للفحة المشبهة ؟</p> <p><b>ادرار الفرق :</b></p> <p><b>بين اسم الفاعل والصفة المشبهة :</b></p> <p><b>تعريف الصفة المشبهة :</b> اسم يصاغ من الفعل الثلاثي اللازم المعتبر عن وصف لتدخل على من اتصف به على وجه الثبوت لا الجدوى .</p> <p><b>أفواه :</b> تصاغ للصفة المشبهة عادة من فعل على وزن فعل و فعل وأهم أوزانها : فعل وأفعال و فعلان و فعل و فعل و فعل و فعل و فعل فعل .</p> <p>« كل اسم فاعل أو اسم مفعول لا يقصد به حدوث بل الثبوت يعطي حكم الصفة المشبهة مثل : رائد ديارك توسيخ</p> <p><b>تدوين ثواب :</b> اشتقت من الأفعال الآتية صفات مشبهة :</p> <p>لؤم / حذر / ساء / طاب / حمق / سهل / قوي .</p> <p>لذيم / حذر / سيء / طيب / أحمق / سهل / قوي</p> <p><b>العنوان :</b> 04/03/2011 صفحة.....</p>	<p>القدرة على ربط بين المكتسبات</p> <p>مراجعة سلامة اللقط</p> <p>بين اسم الفاعل والصفة المشبهة</p> <p>به</p>
		<p>المكتسبات الجديدة</p>

## المذكرة الخاصة بنشاط التعبير الشفهي

### منتديات التعليم نت

الموضوع : الزمن  
 المدة : ساعة واحدة  
 المدرس : الكتب المدرسية  
 رقم المذكرة : الثالثة والعشرون  
<http://www.ta3lime.com/montada/index.php>

الكلمات	الملحوظات	سير الدرس	الكتابات
		التوصيد: مرافقية العمل المزول.	المدرسة على المذكر
		- إسماع النص - الزمن - صفحة : 132 للكاتب والتفكير مالك بن نبي - عرض التلاميذ أعمالهم مع المناقشة والإثراء .	
		<b>التعريف بصاحب النص:</b> مالك بن نبي مفكر عربي وجزائري ، ولد عام 1905م في قسنطينة من شرق الجزائر ، وأتم دراسته الثانوية في تبessa . تخرج مهندساً كهربائياً من جامعة باريس ، ثم هاد إلى الجزائر ، فالقاهرة . نشر أكثر كتبه بالفرنسية ، وترجم معظمها إلى العربية ، منها: " الظاهرة القرآنية "، "شروط النهضة الجزائرية "، "مشكلة الثقافة "، في مهب العرفة " . ونوفي عام 1973م	التعرف على أحد أعلام الجزائر
		<b>المناقشة والتحليل :</b> ماذا تستشفه من الحديث الشريف ؟ ما هي الأعمال التي يشهد عليها يومك ؟ بمقدارنا اليوم ؟ ما الذي يجعل الزمن عملية نادرة ؟ كيف شبه الكاتب اليوم ؟ علام يمر اليوم كل لحظة ؟ وهل هذا السير حديث أم جديد ؟ كيف يندفع الزمن على الشعوب ؟ هل الزمن هو نفسه عند هذه الشعوب ؟ متى يحس الإنسان بقيمة الزمن ؟ متى يكون الوقت ثميناً صاحبنا عدد الإنسان ؟ ماذا يجب أن نفعل بالوقت ؟ ما هي العمالة الحقيقية عند الكاتب الذي لا تسترد ولا تموش عندما تخضع ؟ هل تحفظ حدياناً آخرنا يحثتنا على أهمية الوقت ؟ بما شبهته ؟ وماذا هو سيف قاطع بثار فاصل ؟	إدراك أهمية الوقت
		ـ الفكرة الرئيسية : الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك	الوقت هو الحياة
		* <b>المغزى العام:</b> قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " نعمتان مديون (فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ " .	
		ـ إعادة بناء النص مع التلاميذ شفهيا .	
		ـ التدوين للتلاميذ على السبورة .	
		* <b>العمل المنشائي:</b>	
		ادرس التصين دراسة وافية ثم انقل المعلومات المنشورة في البطاقة صنحة : 149-148.	المكتسبات

## المذكرة الخاصة بنشاط الأعمال الموجهة

**الموضوع :** الصفة المشبهة اسم الفاعل  
**المستوى :** الثانية متوسط  
**الأستاذ:** بلقاسم زبيري  
**المرجع :** الكتاب المدرس <http://www.ta3lime.com/montada/index.php> رقم المذكرة : الثالثة والعشرون

الملحوظات	سير الدرس	الكلمات																																				
	<p><b>التعميد :</b> مراقبة العمل النازل.</p> <p>- مراجعة قواعد الدرس والتذكير بأهم عناصره : ما هي الصفة المشبهة؟ من أي الأفعال تشتق؟ على أي الأوزان تأتي؟</p> <p><b>التعمين الأول :</b> استخرج الصفة المشبهة مما يأتي :</p> <p>كان غض الشباب معتمد الخلق نظر الوجه مشرق الجبين ، وكان عذب الصوت حلو الحديث ، وكان حسن الزي طيب النشر وسيم الوجه شجاعا سخيا رضي النفس لا يغم بمجلس من مجالس قومه إلا قالوا هذا : « مصعب بن عمير » مثقبا .</p> <p><b>الحل :</b> غض انضر / عذب / حلو / حسن / طيب / سيم / شجاعا / سخيا / رضي .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>حل التعمين الثاني :</b> ايه يوزن كل صفة مشبهة و اذكر فعلها وأنشكله .</li> <li>• عذب / شره / سكري / بطل / طوبيل / سيد / قطن / بخييل / أعمى / جلد .</li> </ul>	<p>القدرة على التذكر المكتسبات</p> <p>ادراك معنى الصفة المشبهة</p>																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعلها</th><th>وزنها</th><th>الصفة المشبهة</th><th>فعلها</th><th>وزنها</th><th>الصفة المشبهة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ساد</td><td>فعل</td><td>سيد</td><td>عذب</td><td>فعل</td><td>عذب</td></tr> <tr> <td>قطن</td><td>فعل</td><td>قطن</td><td>شره</td><td>فعل</td><td>شره</td></tr> <tr> <td>بخيل</td><td>فعيل</td><td>سكر</td><td>فعلى</td><td>سكرى</td><td>سكرى</td></tr> <tr> <td>عمى</td><td>أفعى</td><td>أعمى</td><td>بطل</td><td>بطل</td><td>بطل</td></tr> <tr> <td>جلد</td><td>فعل</td><td>جلد</td><td>طال</td><td>فعيل</td><td>طوبيل</td></tr> </tbody> </table>	فعلها	وزنها	الصفة المشبهة	فعلها	وزنها	الصفة المشبهة	ساد	فعل	سيد	عذب	فعل	عذب	قطن	فعل	قطن	شره	فعل	شره	بخيل	فعيل	سكر	فعلى	سكرى	سكرى	عمى	أفعى	أعمى	بطل	بطل	بطل	جلد	فعل	جلد	طال	فعيل	طوبيل	<p>تحديد صيغتها وأفعالها</p>
فعلها	وزنها	الصفة المشبهة	فعلها	وزنها	الصفة المشبهة																																	
ساد	فعل	سيد	عذب	فعل	عذب																																	
قطن	فعل	قطن	شره	فعل	شره																																	
بخيل	فعيل	سكر	فعلى	سكرى	سكرى																																	
عمى	أفعى	أعمى	بطل	بطل	بطل																																	
جلد	فعل	جلد	طال	فعيل	طوبيل																																	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>التعمين الثالث :</b> أوث الذكر وذكر المؤثر من الصفات المشبهة التالية :</li> </ul> <p>ذكي / فكه / سمرة / ألكن / غضبي / أشهب / شرس / خراس / أحيف / لينة / ببيح .</p> <p><b>الحل :</b> ذكية / ذكية / أسرع / لكتاء / غضبان / شبهاء / شرسة / آخرس / هيفاء / لين / ببيحة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>التعمين الرابع :</b> اذكر لكل فعل إما صفة مشبهة أو اسم فاعل :</li> </ul> <p>نخيف / فرح / سار / خرس / غلظا / سجد / هان / اعتنى / ثال / نسي / عمى .</p> <p><b>الحل :</b> اسم الفاعل : سائر / ساجد / معنني / ثال / ناس</p> <p>الصفة المشبهة : نخيف / فرحان / آخرس / غلظا / هين / عمى .</p>	<p>التمييز بين اسم الفاعل والصفة المشبهة</p>																																				

# المذكرة الخاصة بنشاط التعبير الكتابي

<b>المستوى :</b> الثانية متوسط <b>الأستاذ:</b> بلقاسم زبيري <b>رقم المذكرة :</b> الثالثة والعشرون	<b>الموضوع:</b> وصف وسط اجتماعي <b>المدة :</b> ساعة واحدة <b>الترجم :</b> الكتاب المدرسي
---	--

الملحوظات	سير الدرس	الكلمات
	<p><b>التعميد:</b> تذكير التلاميذ بالتقنية السابقة . سرد تجربة شخصية وواقع خالية .</p> <p>ما الفرق بين الحكاية الحقيقة والحكاية الخيالية ؟ ما الهدف من استعمال الخبرة والخيال في السرد ؟</p> <p><b>العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنويعه التلاميذ إلى درس اختبار العقل . لجلال الدين السيوطي .</li> <li>• ما هو محور الحديث في نص القراءة ؟ كيف كانت الحياة التي يعيشها الشيخ وابنه ؟ وهل تستطيع أن تصف البيئة التي كانوا يعيشون فيها ؟</li> </ul> <p><b>منتديات التعليم تنت:</b></p> <p><b>الوسط الاجتماعي:</b> وهو المكان الذي يعيش فيه الفرد والناس الذين يخالط بهم الحي والشارع والسوق</p> <p><a href="http://www.ta3lime.com/montada/index.php">http://www.ta3lime.com/montada/index.php</a></p> <p>والمكان .....</p> <p><b>الخطوات التدريسية :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ربط الوسط بحدث معين مثل : صباح العيد في حي شعبي .</li> <li>2. تحديد المكان : القرية التي تقطنها أو البلدية أو الولاية ....</li> <li>3. وصف الجو العام : يوم صاح أو المشرق أو عاصف ....</li> <li>4. ذكر نشاط الناس وحركتهم : لعب الأطفال ، الكياش ، استعداد الكبار للعيد ولزيح الأضاحي ، وصف الباعة والأسواق .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إثراء هذه المعاني مع التلاميذ ثم محاولة كتابة فقرة على السبورة متبعاً تلك الخطوات المذكورة آنفاً بالاستعانة بالنموذج الموجود في الكتاب المدرسي .</li> <li>• دخلت إلى ملعب كرة قدم لمشاهدة مباراة بين ناديين كبيرين .</li> <li>- صفت هذا الوسط الاجتماعي مخصوصاً فقرة لوصف جمهور المترجين ، وفقرة لوصف سير النعب في الميدان وأخرى لوصف الجو العام وصيحات المترجين</li> <li>• <b>العطاء المذلي:</b> ذهب إلى عيادة الطبيب للعلاج ، فوجدت عدة أشخاص ينتظرون أدوارهم للدخول إلى قاعة الفحص</li> </ul> <p>- صفت هذا الوسط وصفاً دقيقاً في صفحة كاملة .</p>	إمكانية تكرار الخبرات السائفة نتيجة مدارك التعلمية الحسية الخطوات التدريسية توجيه التلميذ التحري الدقة في الملاحظة