

## المذكرة الخاصة بنشاط التعبير الشفهي

الملاحظات	سير الدرس	الكفاءات
<p>المستوى : الثانية متوسط الأستاذ : بلقاسم زبييري رقم المذكرة : الرابعة عشرة</p>	<p style="text-align: right;">الموضوع : الفهد المدة : ساعة واحدة المراجع : الكتاب المدرسي</p>	
	<p style="text-align: center;">سير الدرس</p> <p><u>التقصيد</u> : التذكير بالنص السابق " الذبونات المهددة بالانقراض في الجزائر "</p> <p>- ما الذبونات المهددة بالانقراض ؟ الغزال ، بغات آوى ، الأيل البري ، الفلك ، الفهد ، الفيل.....</p> <p>- <u>قراءة صامتة وأسئلة من الفهم</u> :</p> <p>- ما شكل الفهد ؟ أين يعيش ؟ إلى أي فصيلة ينتمي ؟ إلى أي حيوان أنيف ينتمي ؟ لماذا ؟</p> <p>- ما الفكرة العامة للنص ؟</p> <p style="text-align: center;">مستويات التعهيم نت</p> <p style="text-align: center;"><u>الفكرة العامة</u> : صفات الفهد وسرعته .</p> <p style="text-align: center;">استخراج أوصاف الحيوان جماعيا</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.ta3lime.com/montada/index.php">http://www.ta3lime.com/montada/index.php</a></p> <p style="text-align: right;">بطاقة مطالعة :</p>	<p>الفترة على</p> <p>تذكر السبع</p> <p>اختبار مدى</p> <p>استيعاب</p> <p>القرء</p>
	<p style="text-align: center;"><u>معلومات المطابقة</u> : مميزات الفهد وشكله .</p> <p style="text-align: center;"><u>مستخلص الموضوع</u> :</p> <p>- الفهد شبيه بالسلوقي ورأسه يشبه رأس القط .</p> <p>- ارتفاعه <b>75</b> سم وطوله <b>120</b> سم من غير الذنب .</p> <p>- يخالب الفهد لا أعماق لها .</p> <p>- يعيش في السهوب الإفريقية ، والمناطق الشيبوية بالصحراوية .</p> <p>- الفهد من أخطر الحيوانات في الصيد .</p> <p>- الفهد من أسرع الثدييات تصل سرعته إلى <b>112</b> كم / سا .</p> <p>- تفضل الفهود من الطرائد الغزلان والغنم .</p> <p>- تضع أنثى الفهد ( الفيدة ) من شبلين إلى أربعة .</p> <p>- تتميز الفهود الصغيرة بوجود عرف من شعر صوفي يعلو ظهرها من الرأس إلى منبت الذنب .</p>	<p>استغلال التقنية</p> <p>المطابقة</p>
	<p style="text-align: center;"><u>التلخيص</u> : تحذير حصة التعبير الشفهي القادمة ص 64</p>	<p>العودة على</p> <p>تحضير الدروس</p> <p>المطابقة</p>

## المذكرة الخاصة بنشاط التعبير الكتابي

الملاحظات	سير الدرس	الكفاءات
<p>المستوى : الثانية متوسط الأستاذ : بلقاسم زبييري رقم المذكرة : الرابعة عشرة</p>	<p style="text-align: center;">سير الدرس</p> <p><b>التقديم :</b> مراجعة التقنية السابقة والتذكير بأبرز عناصره.</p> <p>تعرفنا في المرة السابقة على الوصف المادي والعنوي لشخص، قبل نستطيع وصف شيء آخر ؟ انكرفقال</p> <p>• ملاحظة المورتين الموجودتين في ص 56.</p> <p style="text-align: center;"><b>الناقشة :</b></p> <p>- ما اسم الحيوان الموجود في الصورة ؟ ما شكله ولونه ؟ ما هي ميزته (رشيق / ثقيل / قوي / ضعيف) . / ماذا يؤثر في النفس (الرهبة / الإعجاب / الخوف / الأزدراء)</p> <p>- ما شكل رأس هذا الحيوان ؟ ما شكل أذنيه ؟ ما حجمهما ؟ ما لون عينيه ؟ ما الشيء الذي يلتفت الانتباه فيه ؟ مكتبيات التعظيم نت</p> <p>- إذن ما هي الخطوات التي نمر عليها في وصف حيوان ما ؟</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.ta3lime.com/montada/index.php">http://www.ta3lime.com/montada/index.php</a></p> <p style="text-align: center;"><b>والاستنتاج :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>*الخطوات المتبعة لوصف حيوان ما :</b></p> <p>- ذكر الحيوان وتحديد الفصيلة التي ينتمي إليها .</p> <p>- ذكر شكله وحجمه ولون فروته .</p> <p>- بيان ما يميزه عن باقي الحيوانات الأخرى .</p> <p>- إبراز بعض ما يثير الانتباه فيه : عينان مبددتان ، قرنان قويان ، أنياب حادة ، أذنان دقيقتان .</p> <p>- بيان موقفه (كيف يمشي ؟ كيف يلتفت ؟ كيف يصيح ؟....)</p> <p style="text-align: center;"><b>* تقييدات وصف حيوان :</b> لكي يكون الوصف متنقنا ، نقوم بـ :</p> <p>- تقديم صورة عامة عن الحيوان ثم نتقل إلى ذكر التفاصيل ؛</p> <p style="text-align: center;">مثل : رأيت في حديقة الحيوانات بسرا ( أحد أنواع النمر ) ... إنه حيوان جميل يتميز بفروته البرتقالية ذات الخطوط السوداء ... إذا رأته حسبيته قلنا ضحما ... جسمه اللينيد --- رشيق على الرغم من وزنه الذي قد يصل إلى مائتي كيلوغرام .</p> <p>- ربط الوصف بموقف أو سلوك أو تصرف ؛</p> <p style="text-align: center;">مثل : ينساب جسمه الرشيق بين أشجار الحديقة بحثا عن الظل ... ثم يختفي فلا يظهر إلا ذئبه الغليظ الخطا .</p> <p>- تشبيه ما هو مجهول بما هو معلوم ؛ مثل : شاهدت حيوانا صغيرا يشبه الثعلب غير أن فروه رمادي ... ولما سألت عن اسمه قيل لي أنه ابن أوى....</p>	<p>الموضوع : وصف حيوان المدة : ساعة واحدة المرجع : الكتاب المدرسي</p> <p>التفرد على تذكر المكتسبات السابقة</p> <p>دقة الملاحظة والتعبير عن الشكل</p> <p>إبراز كيفية وصف الحيوان</p> <p>ترسيخ المكتسبات وتثبيتها .</p>
	<p><b>التطبيق :</b> رقم 1 ص 57</p> <p>العمل الفردي : رقم 3 ص 57</p>	

## المذكرة الخاصة بنشاط الأعمال الموجبة

مكتبات التعليم نت

الموضوع: المفعول معه

المستوى : الثانية متوسط

المدة : ساعة واحدة

الأستاذ: بلقاسم زبيري

المرجع: الكتاب المدرسي

رقم المذكرة : الرابعة عشرة <http://www.ta3line.com/montada/index.php>

الملاحظات	سير الدرس	الكفاءات																		
	<p><u>التمهيد</u> : مراقبة العمل المنزلي . تمارين حول المفعول معه .</p> <p>* مراجعة قواعد الدرس .</p> <p>• <u>حاج التمهيد الأول</u>: رقم 1 ص 50</p> <p>• عاد عادل وأخوه من النزلة . المفعول معه : لا يوجد</p> <p>• «سار لئص وجدار البيت مقسلا . المفعول معه هو : جدار</p> <p>• «تخرج الخنازير البرية و انسداد الظلام . المفعول معه هو : انسداد</p> <p>• رحبت ربة البيت بالزائرة ومدقتبا . المفعول معه : لا يوجد</p> <p>• «أبحرت السفينة وطلوع الشمس وسار و الشاطئ» . المفعول معه هو : طلوع ، الشاطئ»</p> <p><u>حاج التمهيد الثاني</u>: رقم 3 ص 50</p> <p>سار الشايط والجند ( واو العطف ) / تعلم مراد القراءة وعبد الرحمان (للعطف)</p> <p>جري الأطفال والعربة التي يجرها حسان ( للمعية )</p> <p><u>حاج التمهيد الثالث</u>: رقم 5 ص 50 -</p>	<p>المقدرة على تذكر المكتسبات السابقة</p> <p>إدراك ماهية المفعول معه وحسن توظيفه</p>																		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">إعرابها</th> <th style="width: 50%;">الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فعل ماضي مبني على الفتح ن والتاء لتأنيث لا محل لها من الإعراب</td> <td>تحطمت</td> </tr> <tr> <td>فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره</td> <td>الطائرة</td> </tr> <tr> <td>حرف جر</td> <td>على</td> </tr> <tr> <td>اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف</td> <td>أرض</td> </tr> <tr> <td>مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</td> <td>المطار</td> </tr> <tr> <td>واو المعية</td> <td>و</td> </tr> <tr> <td>مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف</td> <td>شروق</td> </tr> <tr> <td>مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره</td> <td>الشمس</td> </tr> </tbody> </table>	إعرابها	الكلمة	فعل ماضي مبني على الفتح ن والتاء لتأنيث لا محل لها من الإعراب	تحطمت	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره	الطائرة	حرف جر	على	اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف	أرض	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	المطار	واو المعية	و	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف	شروق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	الشمس	<p>تدوين المكتسبات وإعراب المفعول معه</p>
إعرابها	الكلمة																			
فعل ماضي مبني على الفتح ن والتاء لتأنيث لا محل لها من الإعراب	تحطمت																			
فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره	الطائرة																			
حرف جر	على																			
اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف	أرض																			
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	المطار																			
واو المعية	و																			
مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف	شروق																			
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	الشمس																			

المذكرة الخاصة بنشاط التراكيب النحوية

الملاحظات	سير الدرس	الكفاءات
<p>المستوى : الثانية متوسط الأستاذ : بلقاسم زبييري رقم المذكرة : الرابعة عشرة</p>	<p>الموضوع: المفعول معه الدة : ساعة واحدة المرجع: الكتاب المدرسي</p>	
	<p><b>التقويم :</b> مراجعة الدرس السابق " المفعول فيه "</p> <p>- تذكير التلاميذ بدرس النصوص " الليونات المهددة بالانقراض في الجزائر "</p> <p><b>تقديم الأمثلة على المفعول معه :</b></p> <p><b>الأبواب الثلاثة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. تخرج بنات آوى من جحورها وغروب الشمس .</li> <li>2. انطلقت القافلة وطلوع الفجر.</li> <li>3. سار قطع الأراوي والجبل .</li> <li>4. الأيل البربري والفك مبددان بالانقراض .</li> </ol> <p><b>قراءة الأمثلة ثم قراءات قديمة :</b></p> <p><b>التناقض والتخالف:</b> متى تخرج بنات آوى من جحورها؟ ما حالة كلمة غروب الإعرابية؟ ما الحرف الذي سبقها؟ هل يمكن استبدال الواو بـ " مع "؟ إن ماذا تسمى الواو؟ والاسم المنسوب بعدها؟ لم يذكر المفعول معه؟</p> <p><b>الاستنتاج :</b></p> <p><b>(1) المفعول معه :</b> وهو اسم منصوب يأتي بعد ( واو ) المعية ويكون بمعنى ( مع ) يذكر لبيان ما فعل الفعل بمصاحبته .</p> <p><b>(2) الفرق بين واو المعية وواو العطف :</b></p> <p><b>واو العطف تشبه الواو لأن شئين اشتكتا في حكم واحد .</b></p> <p>مثل : - الأيل البربري والفك مبددان بالانقراض .</p> <p><b>أما واو المعية فتدل على أنها فعلا قد تم بمصاحبة شيء .</b></p> <p>مثل : - سار قطع الأراوي والجبل .</p> <p><b>التطعيم الفعوى:</b> ميز بين واو العطف وواو المعية <a href="http://www.ta3lime.com/montada/index.php">http://www.ta3lime.com/montada/index.php</a></p> <p>باع الفلاح الشمير والتفح.</p> <p>قرأ خالدو الصياح.</p> <p>جنست والقمر.</p> <p>نجدت سعاد وأختها.</p> <p>سار احمد والكتاب.</p>	<p>الفترة على التفكير واستعمال الخبرات السابقة</p> <p>إبراز معنى المعية الطرفية</p> <p>معرفة الدلالة التفصيلية لحرف الواو</p> <p>تثمين المتكسبات اللغوية</p>
	<p>التطبيق : رقم 1-3-5-50 صفحة</p>	

المذكرة الخاصة بنشاط القراءة ودراسة النص

الملاحظات	سير الدرس	الكلمات												
	<p><b>الموضوع:</b> اللبونات المحددة بالانقراض في الجزائر</p> <p><b>المدة:</b> ساعة واحدة</p> <p><b>المراجع:</b> الكتاب المدرسي</p> <p><b>المستوى:</b> الثانية متوسط</p> <p><b>الأستاذ:</b> بلقاسم زبيري</p> <p><b>رقم المذكرة:</b> الرابعة عشرة</p> <p>إدراك خطر <b>التنميد:</b> - ما دور الحيوانات والنباتات في البيئة؟ تحافظ على التوازن البيئي .</p> <p>- ما الخطر الذي يهدد البيئة؟ انقراض الحيوانات واختفاء النباتات .</p> <p>◦ <b>قراءة صامتة</b> ثم أسئلة لمادة الفيديو:</p> <p>- ما هي الحقيقة التي أدركها الناس؟ - ما العامل أساسي الذي أدى إلى انقراض الحيوانات؟ - ما هي الحيوانات المحددة بالانقراض في الجزائر؟</p> <p>◦ <b>قراءة نموذجية</b> . ◦ <b>قراءات فردية:</b> تتخللها أسئلة تنضوية.</p> <p>◦ <b>الفقرة الأولى:</b> ( أصبح....نمر) - مم تحذر بلدان العالم؟ / - ما معنى الانقراض؟ / - ما سبب انقراض الحيوانات؟ / - كيف تم انقراض الحيوانات؟</p> <p><b>ف1:</b> أثر التوازن البيئي في الحياة وتهدده بالانقراض .</p> <p>◦ <b>الفقرة الثانية:</b> ( ففي الجزائر....الكبرى) هناك حيوانات تعيش في الجزائر منذ زمن قديم . ما هي؟ هل هذه الحيوانات مهددة بالانقراض؟ ما سبب ذلك؟</p> <p><b>ف2:</b> اللبونات في الجزائر المحددة بالانقراض بسبب الصيد.</p> <p><b>الفكرة العامة:</b> <u>خط انقراض الحيوانات في الجزائر وأثره على البيئة</u> .</p> <p><b>الدراسة الأدبية للنص:</b> النص ثري إخباري يهدف فيه الكاتب لتوضيح دور الفرائ في الإسهام في المحافظة على الحيوانات المحددة بالانقراض ، اعتمد الكاتب على السرد والوصف لإيصال ذلك ، مع تكرار الكلمة المركزية وهي الانقراض ، كما يوجد هناك صور جمالية كالتشبيه .</p> <p><b>بلكسية اللغة:</b></p> <p><b>لغة ومفردات:</b></p> <p>مكتوبات التعليم نت</p> <p><a href="http://www.ta3lime.com/montada/index.php">http://www.ta3lime.com/montada/index.php</a></p>	<p>إدراك خطر</p> <p>تخلص الحياة</p> <p>البرية في الجزائر</p> <p>سلامة القراءة من الأخطاء</p> <p>الصيد</p> <p>العشوائي يهدد البيئة</p> <p>التكرار وسيلة للتنبيه</p> <p>التعرف على بلاغة اللغة العربية</p>												
	<table border="1"> <tr> <td>تدهور</td> <td>تدهور</td> </tr> <tr> <td>استقر</td> <td>استقرار</td> </tr> <tr> <td>توازن</td> <td>التوازن</td> </tr> <tr> <td>انقرض</td> <td>انقراض</td> </tr> <tr> <td>تناقص</td> <td>تناقص</td> </tr> <tr> <td>فسد</td> <td>فساد</td> </tr> </table>	تدهور	تدهور	استقر	استقرار	توازن	التوازن	انقرض	انقراض	تناقص	تناقص	فسد	فساد	
تدهور	تدهور													
استقر	استقرار													
توازن	التوازن													
انقرض	انقراض													
تناقص	تناقص													
فسد	فساد													