

**المحور: الشجرة والغابة **النشاط: القراءة ودراسة النص	*الكفاءة القاعدية: القدرة على تحليل النصوص الأدبية وفهم معانيها ** مؤشر الكفاءة : تمكن التلميذ من معرفة وظائف الشجرة والغابة ودورها في المحافظة على البيئة ** تمكن التلميذ من : *معرفة استعمال الأفعال المتعدية إلى مفعولين وإلى ثلاثة مفاعيل *تمييز النصوص ذات الطابع العلمي عن النصوص ذات الطابع الأدبي	الموضوع: الشجرة والغابة الوسائل : الكتاب – السبورة المستوى: السنة الثانية متوسط المدة: ثلاث ساعات
--	---	---

سيرورة الحصة	وضعيات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم الوسطية	لتقويم
الأنشطة ووضعية	- كيف يمكن المحافظة عل البيئة ؟ - ما هو واجبنا نحو الشجرة والغابة ؟	يجيب على الأسئلة معتمدا على معارفه السابقة	التقويم المبدئي يستظهر مجموع المعارف السابقة

الأنشطة ووضعية	- من صاحب نص " جمال الشجرة" ** التعريف بالكاتب** مولده : مصطفى صادق الرافعي كاتب وأديب ومصلح ومفكر اجتماعي ولد سنة 1880م بقرية بهيتم بمصر نشأته: نشأ فقيرا في أحضان أسرة محافظة أصيب بمرض أفقده سمعه , أكب على المطالعة بشغف فكان مثالا العصامي المعتمد على نفسه في تكوينه الثقافي. مؤلفاته: تحت راية القرآن , إعجاز القرآن, السحاب الأحمر, وحي القلم وفاته: وافته المنية سنة 1937 * الفهم العام * القراءة الصامتة * - عم تتحدث النصوص الثلاث التي بين أيدينا؟ - فيم تتمثل وظائف الشجرة ومن ثمة الغابة ؟ - كيف يمكن للشجرة ان تلعب دررا هاما في المحافظة على التوازن البيئي ؟ ** الفكرة العامة** تعداد الكاتب لوظائف الغابة والشجرة وتبيان دورها في المحافظة على التوازن البيئي * القراءة الجهرية: النمذجية – الفردية * تعميق الفهم: - ما الذي يميز أنواع الشجرة عن بعضها البعض ؟ - ذكر الكاتب ب بعض وظائف الشجرة , ما هي ؟ - كيف يمكن للشجرة المساهمة في المحافظة على التوازن البيئي ؟ ** للشجرة وظائف متعددة تساهم جميعا في المحافظة على التوازن البيئي ف - ما الذي أثار انتباه الكاتب وهو ينظر إلى الشجرة؟ - ما علاقة الحياة بالشجرة حسب نظر الكاتب ؟ ف2 ** تعجب الكاتب من العلاقة القوية التي تربط الشجرة بالحياة - للغابة فوائد جمة تعود بالنفع للإنسان. أذكر بعضها؟ - ما موقف الإنسان اتجاه الغابة ؟ - ما الذي يشارك الإنسان في الاستفادة من الغابة ؟ ف3 ** تعداد الكاتب لأهم وظائف الغابة وفوائدها	يعرف الكاتب صاحب النص الاول تعريفا موجرا مختصرا يقرا التلميذ النص قراءة صامتة تأملية يستنتج التلميذ الفكرة العامة للنص ويصوغها من خلال مناقشة الأسئلة الفهم العام يتقن التلميذ فننيات القراءة الجهرية ويحاكي الأستاذ في ذلك. يستخرج الأفكار الأساسية من خلال تحليل أفكار النص وفهم معانيه	التقويم المبدئي القدرة على تحليل النصوص الأدبية وفهم معانيها دراك التلميذ لسبق ا في تجسيد مبادئ الديمقراطية يستخرج التلميذ الأفكار الأساسية للنص ويصنف فقراته.
-----------------------	---	--	---

- قارن بينا لنصوص الثلاثة ماذا تستنتج؟

**** المغزى العام ****

للشجرة الغاية وظائف هامة نساها في تحقيق التوازن البيئي فالمحافظة عليها عنصر
عناصر الضرورية للحياة
**** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم:**
" إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة فإن استطاع الا يقوم حتى يغرسها فليفل"
{ رواه أحمد }

**** ملكة اللغة :**

- لغــــــــــــــــة ومفردات:

صيغة التعجب

- ** لاحظ ما يلي:

- ما أعجب الحياة!

- ما أعجب لربيع!

**** تعريف أسلوب التعجب :**

هو أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما مثل:
ما أعذب ماء النيل

شكل المضارع الثلاثي المزيد والمجرد

- ** لاحظ :

- تَطْعَم الأشجار بعض اللبونات

- طعم الصبي بيضا

**** - المناقشة والتحليل:**

- ما نوع الفعل في كل جملة؟

- اسند الفعل " تطعم " إلى الضمير هو في الماضي والفعل طعم في المضارع .

- ماذا تلاحظ؟

شكل الحرف لأول في المضارع يساعدنا على معرفة نوع من الفعل أ هو ثلاثي
مزيد أم ثلاثي مجرد فإذا كان مضموما فالك يعني أن الفعل مزيد بحرف وإذا كان
مفتوحا يعني أنه ثلاثي مجرد

**** الإملاء:**

لاحظ الأسماء المكتوبة في الطائفة الأولى؟- فيم تشترك كل هذه الاسماء؟

تذكر	لاحظ
إذا اشتملت كلمة على الحرف الظاء كتبت جميع الكلمات التي تنتمي إلى الاشتقاق نفسه بالظاء وإذا اشتملت على الضاد كتبت بالضاد	- مظهر - ظهور - ظاهرة - مظهرة تظاهرة - خضرة - اخضرار - أخضر - مخضر - الخضر

**** قواعد اللغة:**

نفي الفعل الماضي والمضارع

****مراجعة أحكام الدرس:**

- ما شكل المضارع في المعاجم؟

- ما شكل المضارع والأمر؟

يوظف مجموع
المكتسبات
الفكرية
في استخلاص
المغزى العام

يستخلص المغزى
العام من خلال ما
استنبطه من أحكام
خلال تحليل النص

يتعرف التلميذ على
صيغة التعجب
لتوظيفها في
أساليبه

حديد مؤشرات
الزمن لنص من
النصوص

يتمكن التلميذ من
التمييز بينم العل
الرباعي المجرد
والمزيد

يجيب على لأسئلة
معتمدا على معارفه
السابقة خلال 5 د

معرفة استعمال الافعال المتعدية إلى مفعولين وإلى ثلاثة مفاعيل	يمكن من قراءة الأمثلة قراءة سليمة خالية من لأخطاء يتعرف التلميذ على الأفعال الناصبة لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر يتعرف التلميذ على الأفعال الناصبة لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر	*** أسئلة استخراج الأمثلة: - اقرأ الجملة الأولى في النص الأول قراءة إعرابية. لماذا نصبت كلمة الماء؟ - هل تجد في النص مفاعيل أخرى؟ استخراجها واستخرج الأفعال التي نصبتها *** الأمثلة ** 1 - تقلل الغابة من انجراف التربة 2 - تمتص الجذور الماء والأملاح المعدنية 3 - تطعم الأشجار بعض اللبونات ثمارها 4 *** المناقشة والتحليل: - لاحظ المثال الأول؟ - ما هو الفعل الموزع في الجملة؟ ما نوعه؟ هل الجملة تامة المعنى؟ - لاحظ المثال الثاني؟ ماذا تمتص الجذور؟ إلام تعدى الفعل؟ ماذا تستنتج؟ - لاحظ المثال الثالث ماذا تطعم الأشجار؟ هل اكتفى الفعل بمفعول به واحد؟ ماذا تستنتج؟ *** الاستنتاج *** ** تعريف الفعل المتعدي : هو كل فعل لا يكتفي بفاعله وإنما يحتاج إلى مفعول به واحد مثل: صام الصبي رمضان ** الأفعال الناصبة لمفعولين اثنين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: أهم الأفعال الناصبة لمفعولين اثنين ليس أصلهما مبتدأ وخبر هي : • منح :منح المدير الفائزين جوائز • سأل : سأل الشحاذ المارة صدقة • منع: منع حارس الغابة القروي قطع الأشجار • كسا :كسا الثلج الأرض حلة خضراء • حرّم : حرّم الألم المريض النوم • ألبس: ألبست إلام أبناءها ثيابا نظيفة ** الأفعال الناصبة لمفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبر: أهم الأفعال الناصبة لمفعولين اثنين أصلهما مبتدأ وخبر هي: • ظن : ظن الشاب الحياة لعبا • زعم : زعمت الطيبية الورم خبيثا • حسب: حسب الراعي ابن أوى ذنبا • جعل : اجعل الفتى جمع الطوابع هواية • عذّ: يعد الناس التواضع تذلا • وجد : وجد الطالب التمرين صعبا • ألفى : ألفى الأطفال الحكاية مضيرة • ترك : ترك الغزاة المدينة خرابا • اتخذ: اتخذ المهمل الدراسة عبثا • علم : علم المرضى الصحة نعمة • رأى : رأى الطلبة العلم نورا • خال:خلت القمر الصناعي نجما **الملاحظة: هناك أفعال تصب ثلاث مفاعيل منها : أرى- اخبر	
يوظف مجموع المكتسبات المعرفية في إنجاز التطبيقات	اعتمادا على معارفه السابقة ينجز التطبيقات	التطبيق: رقم 1-2ص95	المرحلة الختامية

elbassair.net

<http://elbassair.net>

**المحور : الشجرة والغابة **النشاط: التعبير الشفوي		الكفاءة القاعدية: القدرة على تحليل النصوص الأدبية والتعرف على معانيها وتنمية الزاد المعرفي ** مؤشر الكفاءة: إدراك مميزات وخصائص الغابة الجزائرية		الموضوع : الغابة الجزائرية الوسائل : الكتاب – السبورة المستوى: السنة الثانية متوسط المدة: ساعة واحدة	
سيرورة الحصة		وضعيات وأنشطة التعلم			
الأنشطة		- ما هي الأخطار التي تهدد البيئة في الجزائر؟ - ما هو واجبك نحو الغابة؟			
المتعلم		**أ)- الفهم العام: (يطالع ويحضر النص في المنزل) ** تقديم عروض شفوية من قبل التلاميذ *** التحليل والمناقشة: - ماذا تمثل الغابة بالنسبة للجزائر ؟ - فيم يمكن أن تساهم الغابة ؟ - ما هما المنطقتان اللتان تتوزع فيهما الغابة ؟ - ما هي الأنواع النباتية المهددة بالانقراض ؟ *** تلخيص النص:			
		للغابة والشجرة فوائد جمة تساهم في الحد من الأخطار المهددة للبيئة وبالتالي تساعد عفي تحقيق توازنها فانجراف التربة والتصحّر والتلوّث تعتبر من بين العوامل التي تجعل البيئة تفقد توازنها وقد أفرزت الدراسات المتخصصة في هذا الميدان أن للشجرة بصفة خاصة دور هام في مواجهة هذه الأخطار بحيث يمكنها حماية التربة من الانجراف بفضل جذورها الثابتة في المنحدرات ومنع زحف الرمال من الصحاري وذلك بتثبيت الكثبان الرملية بفعل تأثير الرياح كما تساهم في تطهير الجو وتلطيف الهواء من مختلف الملوثات طبيعية كانت أو اصطناعية فلنشترك جميعا في عملية التشجير لإثراء الغطاء النباتي			
العرض الشفوي:		تقديم عرض شفوي حول أهم الأخطار التي يهدد البيئة في الجزائر والحلول المقترحة لتجنبها			
يلقي العرض اعتمادا على معارفه المكتسبة		يوظف مجموع المكتسبات المعرفية في تقديم العرض			

الموضوع: التلخيص الوسائل : الكتاب – السبورة المستوى: السنة الثانية متوسط المدة: ساعة واحدة	**الكفاءة القاعدية: تمكن التلميذ من تلخيص نصوص وفق قواعد منهجية **مؤشر الكفاءة : تعرف التلميذ على كيفية تلخيص نص ما	**المحور: الشجرة والغابة **النشاط: التعبير الشفهي كتابي															
لتقويم	أهداف التعلم الوسطية	سيرورة الحصة وضعيات وأنشطة التعلم															
التقويم المبدئي يستظهر مجموع المعارف السابقة	يجيب عللاسنلة معتمدا على معارفه السابقة خلال 5 د	- ما المقصود بالحوار ؟ - كيف يمكنك تحرير حوار ما ؟ الانطلاق وضعية															
القدرة على تصحيح الأخطاء المرتبكة وضرورة تجنبها	يمكن من استيعاب أهم الأخطاء التي وقع فيها تصحيح التلاميذ لأهم الأخطاء الشائعة على السبورة جماعيا	** رد التعبير : المقال الصحفي ** التوجيه : توجيه التلاميذ لأهم مواطن الأخطاء الشائعة المرتكبة مثل عدم التقيد بالموضوع , و عدم اعتمادهم احترام عناصر تحرير المقال الصحفي ** تصحيح أخطاء التلاميذ على السبورة : <table border="1" data-bbox="518 835 1393 1547"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>صوابه</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تسبب الحادث في موت أشخاص وجرح أشخاص كثيرون</td><td>نحوي أسلوبي</td><td>تسبب الحادث في موت أشخاص وجرح أخريين</td></tr> <tr> <td>بلغت حوادث المرور بكثرة سنة 2003</td><td>أسلوبي تعبيري</td><td>بلغت حوادث المرور ذروتها سنة 2003</td></tr> <tr> <td>بلغ عدد حوادث المرور أربع وعشرون ألف خمس مائة وخمسة وخمسون</td><td>نحوي إملائي</td><td>بلغ عدد حوادث المرور أربعاً وعشرين ألف وخمسمائة وخمسة وخمسين</td></tr> <tr> <td>درجة الخطورة التي بلغتها حوادث المرور على مستوى تراب الوطني</td><td>نحوي أسلوبي إملائي</td><td>ارتفاع درجة خطورة حوادث المرور على مستوى تراب الوطني</td></tr> </tbody> </table> التلخيص ** تقنية التعبير: التعبير باختصار * احتفل العرب بالعيد * تتميز السوريات باستدارة رؤوسها التعبير بالتفصيل -احتفل الجزائريون والسوريين بالعيد - تتميز الفهود والنمور باستدارة رؤوسها تأمل الجدول الآتي: يلاحظ التلميذ الجدول ويحاول التعرف من خلاله على الفرق بين كل جملة وما يقابله في الخانة	الخطأ	نوعه	صوابه	تسبب الحادث في موت أشخاص وجرح أشخاص كثيرون	نحوي أسلوبي	تسبب الحادث في موت أشخاص وجرح أخريين	بلغت حوادث المرور بكثرة سنة 2003	أسلوبي تعبيري	بلغت حوادث المرور ذروتها سنة 2003	بلغ عدد حوادث المرور أربع وعشرون ألف خمس مائة وخمسة وخمسون	نحوي إملائي	بلغ عدد حوادث المرور أربعاً وعشرين ألف وخمسمائة وخمسة وخمسين	درجة الخطورة التي بلغتها حوادث المرور على مستوى تراب الوطني	نحوي أسلوبي إملائي	ارتفاع درجة خطورة حوادث المرور على مستوى تراب الوطني
الخطأ	نوعه	صوابه															
تسبب الحادث في موت أشخاص وجرح أشخاص كثيرون	نحوي أسلوبي	تسبب الحادث في موت أشخاص وجرح أخريين															
بلغت حوادث المرور بكثرة سنة 2003	أسلوبي تعبيري	بلغت حوادث المرور ذروتها سنة 2003															
بلغ عدد حوادث المرور أربع وعشرون ألف خمس مائة وخمسة وخمسون	نحوي إملائي	بلغ عدد حوادث المرور أربعاً وعشرين ألف وخمسمائة وخمسة وخمسين															
درجة الخطورة التي بلغتها حوادث المرور على مستوى تراب الوطني	نحوي أسلوبي إملائي	ارتفاع درجة خطورة حوادث المرور على مستوى تراب الوطني															

تمكن التلميذ من تلخيص نصوص وفق قواعد منهجية	يتعرف التلميذ على كيفية	*** التحليل والمناقشة: لاحظ كيف عبر عن المعنى بالتفصيل وكيف عبر عنه باختصار ؟ ما الذي ناب عن المصريين والجزائريين في الخانة المجاورة للجملة؟؟ - هل المعنى نفسه في كلا الجملتين؟ - ما هي القواعد الواجب التقيد بها أثناء التلخيص؟ - ما الطريقة الناجعة للتلخيص؟ - *** الاستنتاج*** *** التعريف بالتلخيص: هو اختصار نص من النصوص إلى النصف أو الثلث أو الربع مع الحفاظ على بنيته وعلى المعطيات الأساسية فيه مثل : • البقر والمعز حيوانات أليفة • اللبونات حيوانات أليفة *** قواعد التلخيص: لكي تلخص نصا ما تقيد بالقواعد التالية : - اختصار النص إلى الثلث أو الربع بحساب الكلمات - احترام التسلسل النص - تعويض ما أمكن من المفردات بمرادفاتها - كما ينبغي الامتناع عن: - حذف فكرة أو عنصر هام - إيراد مقاطع طويلة من النص الأصلي - إضافة فكرة أو معطيات خارجة عن النص - إبداء رأيك أو انطبائك *** طريقة التلخيص: للتلخيص أي نص اتبع المراحل الآتية * اقرأ النص وافهمه جيدا وتتغلب على الصعوبات اللغوية بالرجوع إلى القاموس • امنح لكل فقرة عنوانا • ضع خطا على الكلمات المفتاحية أو المركزية • أطر أدوات الربط الأساسية • شطب المقاطع غير الهامة • حرر الملخص باستعمال المترادفات	
يوظف مجموع المكتسبات المعرفية في أنجاز التطبيقات	اعتمادا على معارفه السابقة ينجز التطبيقات	*** التطبيق ص(100) رقم (4)	