

### الفرضي الأول للنكت في الثالث في مادة اللغة العربية

السمى : « تدريج . ما النكوت شعور المرأة بأنّه مسؤول عن حمام من غير عمد يحب أن يجعل رجل النساء من لا يميز بين النكوت والخطئ ، ولنكت حمالة التي يهتز بها ، وما المثل الذي يسيّهم حضلاء لا يمتلكون بالتجاهلة لذا ملأوا بليلهم بيابساً مصادفة للناس ، وإنما العلّق ملكة تتصدر عنها آثارها في غير تكفار ولا تتفهم مصدر الأريج عن التهرّر » عن المفلوطي " النكتات "

### المسئولة : ( كما نقام )

- ١- ما العرق بين النكوت والخطئ حسب رأي الكاتب ؟ ( ٢٤ )
- ٢- حرّات هبّابي للأدوات الثالثة : حملة - فصح - الأريج ( ٣ )

### الباء اللوري : ( كما قاطط )

- ١- أعرّب بما تحته خط في النص ( ٥٥ )
- ٢- متى بين المؤسّاء الخامدة والمحشّفة فيما يأتى ؛ ( ٢٢ )  
النكل - مسؤول - الفضيلة - المرأة - أكثر
- ٣- استبدل كلمة المرأة بالnas في الجملة الواقعة بين قوسين ، وغير ما يجب تغييره
- ٤- استخرج من النص مصدر قياسياً ( ٥٥ )
- ٥- أنسن الفعل " سفوي " إلارا و العجابة في المعنون ، وأذكر التغيير الذي هلأ عليه ( ٤١ )

### المعنى الإدماجي : ( ٨ نقاط )

قال تعالى إنّا لرئيم الخلق ما بقيت " لما هم ذهبت أخلاقهم زهباً  
في صورة ما فهمته من الإيمان الشرقي ، وكثير فقرة لا شعري عشرة مسلسل تبين  
فيها أنّ المخلوق في تطور الأمة .

و منع فائته التعليم و قتيبة بن أبي قحافة " وكثير عليه أربأوا فاته ،  
و ذات العرش الله بالعلم والفتوى " إذ ألم يكتو تالا اعتبار الآيات ،