

TEXTE

LE LION ET LE CHIEN

Il y avait à Londres une ménagerie. Pour y entrer il fallait, soit prendre un billet, soit donner des chiens et des chats qui servaient de nourriture aux animaux.

Un jour, un homme voulut voir des lions. Il n'avait pas d'argent. Il attrapa un petit chien dans la rue. Il put ainsi entrer dans la ménagerie. On prit le chien et on le jeta dans la cage du lion pour qu'il en fit son repas.

Le petit chien se blottit dans un coin. Le lion alla vers lui et le flaira un instant. Le petit chien se mit alors sur le dos, les pattes en l'air en agitant la queue. Le lion tâta de la patte et le remit d'aplomb [...] et ne le touchait plus.

Quand le gardien de la ménagerie lui eut lancé sa ration de viande, le lion en déchira un morceau qu'il laissa pour le petit chien. Vers le soir quand le lion se coucha pour dormir, le petit chien ne quitta pas la cage. Le lion le laissait tranquille et quelques fois jouait avec lui.

Le lion et le chien vécurent une année entière dans la cage. Un jour, le petit chien tomba malade et mourut. Le lion refusa alors de manger [...]. Puis il prit le petit chien mort entre ses pattes et cinq jours durant, il resta couché en le tenant ainsi embrassé. Le sixième jour, le lion mourut.

D'après Tolstoï

Questions

I/ Compréhension de l'écrit (13 pts)

- 1) Quelle est la référence de ce texte ?
- 2) Quel sont les personnages de ce texte ?
- 3) Où se passe l'histoire ?
- 4) **Réponds par vrai ou faux**
 - a) pour entrer à la ménagerie, l'homme donna de l'argent.
 - b) Le lion partage sa part de viande avec le chien.
 - c) Le lion était heureux car le chien mourut.
- 5) Quel est le type de ce texte ?
- 6) Relève du texte deux articulateurs (les mots qui organisent un récit)
- 7) Décompose la phrase suivante en ses différents groupes. «le petit chien se blottit»
- 8) Donne l'infinitif du verbe souligné et indique son groupe. «il attrapa un chien »
- 9) Mets au pluriel la phrase suivante
 - le chien est malade
 - les

II/ production écrite (7 pts)

Rédige un petit texte pour raconter seulement le début d'une histoire (situation initiale)

Grille des critères

- je commence mon récit par une formule d'ouverture (un indicateur de temps)
- j'indique le lieu
- je donne un nom à mon héros (héroïne) et je précise dans quelle situation il se trouve. j'emploie des phrases simples.

ELBASSAIR.NET

elbassair13@gmail.com

<http://elbassair.net>