

الاختبار الثالث في مادة اللغة العربيّة

النّص : قال الشّاعر .

يا صاحبَ اللّحنِ أينَ العُودُ والوترُ؟
فهل ترى بعد هذا ينطقُ الحجرُ؟
يرتدُّ مُنحسراً عن حدّه البصرُ
والورى في جوفها انحصروا
فصرت أختار ما آتني وما أذرُ
على الرّطانة والإفصاح مقتدرُ
إلا إذا ما بدا من عينها الشررُ
بكماء، من فمها الأخبار تنتشرُ

شاد ترنّم لا طيرٌ ولا بشرُ
إنّي سمعتُ لساناً قدّ من خشب
وألة جعلت في حُجرة أفقا
كأتما الكرة الأرضية انحصرت
قد حكمتني في الأصوات لوحتها
لها فمّ ليس يستعصي على لغة
عوراء، لا تخرج الأصوات من فمها
صماء، لكن تعي ما لا تعي أذن

محمود غنيم – مربي مصري

شرح المفردات الصّعبة:

شاد : الشادي ؛ المغني

منحسر : مُعجز عن الرؤيا

تعى : تفهم. – الرطانة : اللغة الأجنبية.

الأسئلة:

أ- البناء الفكري : 06 نقاط

- 1- هات عنوانا مناسباً للقصيدة الشعرية. 1ن
- 2- أذكر ثلاث فوائد لهذه الآلة العجيبة. 1.5ن
- 3- بيّن البيت الشعري الذي يذكر فيه الشاعر أن العالم ينحصر في الآلة . 1ن
- 4- هات ضدّ الكلمتين الآتيتين من القصيدة : أترك – تجهل . 1ن
- 5- اشرح الكلمات الآتية : الورى – صماء – بكماء . 1.5ن

ب- البناء الفني : 02 نقطتان.

- 1- استخرج من القصيدة الشعرية تشبيهاً وجملة إنشائية. 2ن

ج- البناء اللغوي : 04 نقاط.

- 1- هات من القصيدة الشعرية اسم فاعل، واضبطه بالشكل. 1ن
- 2- بيّن اسم وخبر الناسخ في الجملة الآتية : إنّي سمعتُ لساناً . 1ن
- 3- أعرب ما تحته خط في القصيدة الشعرية : الأرضية - الأصوات . 2ن

د- الوضعية الإدماجية : 08 نقاط .

	<p>السياق :</p> <p>لقد سبق لك وأن تلقيت المبادئ الأولى في استعمال الإعلام الآلي في المؤسسة، ولاشك أنك انبهرت بهذه الآلة العجيبة.</p> <p>التعليمة :</p> <ol style="list-style-type: none">1- أسرد كيف تدرجت في استعمال الجهاز.2- بيّن فوائده في الحياة .3- وظّف الأسلوب العلمي .
--	---