

النص

مشكلة العصر

إِنَّ تَلَوُّثَ الْبَيْئَةِ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ، وَمَصَادِرُهَا كَثِيرَةٌ، دَخَلَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ حَيَاتِهِ، حَتَّى لِيَكَادُ يَعْجُزُ عَنْ دَرِّهِ أَخْطَارَهَا الَّتِي تَغْلَغَلَتْ فِي كُلِّ مَجَالٍ مَعَ تَيَّارِ الْمَدَنِيَّةِ الدَّفَاقِ بِخَيْرِهِ وَشَرِّهِ، الْأَقْدَارُ وَالْقَمَامَاتُ تُلْقِي بِهَا يَدُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ هُنَا وَهُنَاكَ، وَالْمَصَانِعُ تَجْمَعُ نَفَايَاتِهَا حَوْلَهَا أَوْ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهَا، وَتَطْرَحُ مَا تُخَلِّفُ مِنْ أَحْمَاضٍ وَكِيمَاوِيَّاتٍ وَزُبُوتٍ فِي مِيَاهِ الْأَنْهَارِ وَالْبَحَارِ، فَتَكْتَدِرُهَا وَتَذْهَبُ بِصَفْوِهَا، وَقَدْ تُفْنِي الْكَثِيرَ مِنْ أَسْمَاكِهَا، وَتَتْرُكُ مِنْهَا كُومَاتٍ عَفِنَةً تَزِيدُ فِي تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ.

وظاهرة التلوث في حاجة إلى جهد الدولة في بناء المدن على نحو صحي نظيف، فتتنفس فيه شوارعها ومبانيها الواسعة،... وفي حاجة إلى إشاعة الوعي الصحي بين أبنائها وبين أبناء القرى والريف. أمّا على المستوى العالمي في عقد المعاهدات التي تحد من التفجيرات الذرية والنووية، وتحرّم إلقاء الزبوت والأحماض في الأنهار والبحار.

وعلى العلم أن يضع نظاماً للمداخن، ينقل به الدخان والغازات إلى ارتفاعات عالية، ولمحركات السيارات حتى تُعطي أقل قدر من الغازات، (وأن يُجرب في كثير التجارب) التي تجري على المبيدات والمطهرات حتى تنحصر أخطارها في أضيق نطاق.

البناء الفكري: /6ن

- 1- أعطي عنواناً آخر للنص -1ن- :
- 2- ما الذي يترتب عن إلقاء مخلفات المصانع في الأنهار والبحار؟ -1ن-

.....
<http://elbassair.net>

البناء اللغوي: /4ن

- 1- أعرب ما يلي: -2ن-

3- أشرح: -2ن- تغلغلت: القمامات:

4- ضد: -2ن- ارتفاعات: العلم:

البناء الفني: /2ن

- 1- الأسلوب الغالب على النص هو: -1ن-
- 2- ما نوع هذا المحسن البديعي: (خير- شره): -1ن-

البناء اللغوي: /4ن

- 1- أعرب ما يلي: -2ن-

خطيرة:

ظاهرة:

- 2- أستخرج الحرف الناسخ، وأعين اسمه وخبره: "إن تلوث البيئة ظاهرة خطيرة" 1ن

الوضعية الإدماجية: /8ن

في نص لا يتجاوز العشرة أسطر أكتب موضوعاً عن التلوث مبرزا أسبابه ونتائجه، ومستعملاً مجموعة من النواسخ والطباق.

<http://elbassair.net>